STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2026-27



225 anni TEATRO VerdiTrieste
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Presidente
Roberto Dipiazza

Vicepresidente
Andrea Melon

Consiglieri di Indirizzo
Alessandro Cuccagna
Rocco Ferluga
Enrico Longo

Sovrintendente
Giuliano Polo

Collegio dei Revisori dei Conti
Presidente
Giovanni Coppola
Revisori effettivi
Armando Militello
Alberto Cappel

Direttore Artistico
Valerio Vicari

Direttore Stabile
Enrico Calesso


PH FABIO PARENZAN

STAGIONE
LIRICA E DI BALLETTO
2026-27

LOHENGRIN
RICHARD WAGNER

Maestro Concertatore e Direttore **ENRICO CALESSO**
Regia e scene **ARNAUD BERNARD**
Regista collaboratore **YAMAL DAS IRMICH**
Costumi **CARLA RICOTTI**
Luci **EMANUELE AGLIATI**
Video **SERGIO METALLI**
Drammaturgia **ANNA BORODINA**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Personaggi e interpreti principali
Lohengrin **DMITRY KORCHAK / DAVID DANHOLT**
Elsa von Brabant **GABRIELA SCHERER / REGINA RIEL**
Ortrud **ELENA BATOUKOVA - KERL / CARMEN TOPCIU**
Friedrich von Telramund **MARTIN GANTNER / LARS FOSSER**
Heinrich der Vogler **EVGENY STAVINSKY**

A	Venerdì	13 novembre 2026	ore 17.00
S	Sabato	14 novembre 2026	ore 15.00
D	Domenica	15 novembre 2026	ore 15.00
C	Venerdì	20 novembre 2026	ore 17.00
B	Sabato	21 novembre 2026	ore 17.00
E	Domenica	22 novembre 2026	ore 15.00

LO SCHIACCIANOCI
PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
Balletto

Coreografie **SIMONE VALASTRO**
Direttore **MAURIZIO AGOSTINI**
Scene **NICOLA RUBERTELLI**
Costumi **GIUSI GIUSTINO**
Luci **VALERIO TIBERI**

ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

SOLISTI E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Con la partecipazione del coro "I Piccoli Cantori della Città di Trieste" diretti dal M° Cristina Semeraro

A	Giovedì	10 dicembre 2026	ore 20.00
B	Venerdì	11 dicembre 2026	ore 20.00
S	Sabato	12 dicembre 2026	ore 15.00
C	Sabato	12 dicembre 2026	ore 20.00
D	Domenica	13 dicembre 2026	ore 15.00
E	Domenica	13 dicembre 2026	ore 19.00

DON GIOVANNI
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Maestro Concertatore
e Direttore **ENRICO CALESSO**
Regia, scene e costumi **PIER LUIGI PIZZI**
Luci **MASSIMO PIZZI GASPARON CONTARINI**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Personaggi e interpreti principali
Don Giovanni **GIORGIO CAODURO / MAXIM LISIIN**
Donna Anna **MARIA GRAZIA SCHIAVO / CATERINA MARCHESINI**
Leporello **DAVID MENÉNDEZ / VINCENZO NIZZARDO**
Donna Elvira **EKATERINA BAKANOVA / ELISA BALBO**
Don Ottavio **ANTONINO SIRAGUSA / BRYAN LOPEZ GONZALEZ**

A	Venerdì	15 gennaio 2027	ore 20.00
C	Sabato	16 gennaio 2027	ore 18.00
D	Domenica	17 gennaio 2027	ore 16.00
B	Giovedì	21 gennaio 2027	ore 20.00
S	Sabato	23 gennaio 2027	ore 16.00
E	Domenica	24 gennaio 2027	ore 16.00

L'ELISIR D'AMORE
GAETANO DONIZETTI

Maestro Concertatore
e Direttore **NICOLÒ JACOPO SUPPA**
Regia **DAMIANO MICHIELETTO**
Scene **PAOLO FANTIN**
Costumi **SILVIA AYMONINO**
Luci **ALESSANDRO CARLETTI**

ALLESTIMENTO DEL PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA DI VALENCIA

Personaggi e interpreti principali
Adina **ELENE GVRITISHVILI / FRANCESCA BENITEZ**
Nemorino **ANTONINO SIRAGUSA / VALERIO BORGIONI**
Il Dottor Dulcamara **AMBROGIO MAESTRI / ANDREA BORGHINI**
Belcore **SIMONE ALBERGHINI / JURE POČKAJ**
Giannetta **TATIANA PREVIATI**

A	Venerdì	12 febbraio 2027	ore 20.00
C	Sabato	13 febbraio 2027	ore 18.00
E	Domenica	14 febbraio 2027	ore 16.00
B	Giovedì	18 febbraio 2027	ore 20.00
S	Sabato	20 febbraio 2027	ore 16.00
D	Domenica	21 febbraio 2027	ore 16.00

LA BOHÈME
GIACOMO PUCCINI

Maestro Concertatore e Direttore **GIUSEPPE MENGOLI**
Regia **MARIO PONTIGGIA**
Scene **ANTONELLA CONTE**
Costumi **FRANCESCO ZITO**
Luci **BRUNO CIULLI**

ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO

Personaggi e interpreti principali
Mimì **ELISA VERZIER / ANGELA NISI**
Rodolfo **GALEANO SALAS / GIUSEPPE INFANTINO**
Musetta **ROCÍO PÉREZ / NOEMI MUSCHETTI**
Marcello **LUCA GALLI / WILLIAM ALLIONE**
Colline **INHO JEONG / CLARKE RUTH**

Con la partecipazione del coro "I Piccoli Cantori della Città di Trieste" diretti dal M° Cristina Semeraro

A	Venerdì	12 marzo 2027	ore 20.00
B	Sabato	13 marzo 2027	ore 18.00
D	Domenica	14 marzo 2027	ore 16.00
C	Giovedì	18 marzo 2027	ore 20.00
S	Sabato	20 marzo 2027	ore 16.00
E	Domenica	21 marzo 2027	ore 16.00

JEANNE D'ARC AU BUCHER
ARTHUR HONEGGER

JEANNE DARK
FABIO VACCHI

Maestro Concertatore
e Direttore **ALESSANDRO CADARIO**
Regia **PAOLO VALERIO**
Scene **IVANO COVIELLO**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE IN COLLABORAZIONE CON IL ROSSETTI - TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Personaggi e interpreti principali

JEANNE D'ARC AU BUCHER
ARTHUR HONEGGER
Jeanne d'Arc **FEDERICA LUNA VINCENTI**
Con la partecipazione del coro "I Piccoli Cantori della Città di Trieste" diretti dal M° Cristina Semeraro

JEANNE DARK FABIO VACCHI
Jeanne **ALEXIA VOULGARIDOU**
Agnese **OLHA SMOKOLINA**
Stalliere **ANTONINO SIRAGUSA**

A	Venerdì	9 aprile 2027	ore 20.00
C	Sabato	10 aprile 2027	ore 18.00
D	Domenica	11 aprile 2027	ore 16.00
B	Venerdì	16 aprile 2027	ore 20.00
S	Sabato	17 aprile 2027	ore 16.00
E	Domenica	18 aprile 2027	ore 16.00

AIDA
GIUSEPPE VERDI

Maestro Concertatore e Direttore **JORDI BERNÀCER**
Regia **ALESSANDRA PREMOLI**
Scene **NATHALIE DEANA**
Costumi **ANNA MISSAGLIA**
Luci **EMILIANO PASCUCCI**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Personaggi e interpreti principali
Aida **ANNA PIROZZI / YULIYA POGREBNYAK**
Amneris **DANIELA BARCELLONA / ARLENE MIATTO ALBELDAS**
Radames **FABIO SARTORI / FRANCESCO PIO GALASSO**
Amonasro **STAVROS MANTIS / LUCA GALLI**
Ramfis **ABRAMO ROSALEN / EUGENIO DI LIETO**

A	Venerdì	7 maggio 2027	ore 20.00
B	Sabato	8 maggio 2027	ore 18.00
D	Domenica	9 maggio 2027	ore 16.00
C	Giovedì	13 maggio 2027	ore 20.00
S	Sabato	15 maggio 2027	ore 16.00
E	Domenica	16 maggio 2027	ore 16.00

NORMA
VINCENZO BELLINI

Maestro Concertatore
e Direttore **DANIEL OREN**
Regia **FEDERICO TIEZZI**
Scene **PIER PAOLO BISLERI** e **MARIO SCHIFANO**
Costumi **GIOVANNA BUZZI**

ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE TRA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE, FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA E FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Personaggi e interpreti principali
Norma **JESSICA PRATT / ROBERTA MANTEGNA**
Pollione **STEFAN POP / FRANCESCO PIO GALASSO**
Adalgisa **RAFFAELLA LUPINACCI / NINA VAN ESSEN**
Oroveso **CARLO LEPORE / INHO JEONG**

A	Venerdì	11 giugno 2027	ore 20.00
C	Sabato	12 giugno 2027	ore 18.00
D	Domenica	13 giugno 2027	ore 16.00
B	Venerdì	18 giugno 2027	ore 20.00
S	Sabato	19 giugno 2027	ore 16.00
E	Domenica	20 giugno 2027	ore 16.00

Maestro del Coro **PAOLO LONGO**
ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

SOSTIENI LA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

225 anni TEATRO VerdiTrieste
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

I FONDATORI

Repubblica Italiana
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
comune di trieste

MAIN PARTNER

Allianz

SEASON PARTNER

Banca 360 Credito Cooperativo FVG

PARTNER

DANIELI
BAT
illy

SUPPORTER

AcegasApsAmga

PARTNER TECNICO

FAZIOLI

CON IL SOSTEGNO DI

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA
Fondazione CRTRIESTE



MECENATI

PERSONE GIURIDICHE

Fondazione CRTrieste
Banca 360 Credito Cooperativo FVG
Allianz
Le Fondazioni Casali
Trieste Trasporti
AcegasApsAmga

PERSONE FISICHE

Sostenitori Gold

Adele Barbieri Della Casa
Furio Dei Rossi
Mario Diego
Isabella Gallo Cobianco
Siglinde Kulterer Pacorini
Paolo Marchesi
Federico Pacorini
Sonia Polojaz Lokar
Enrico Samer
Giuseppe Viani
Fam. Roberto Zuculin

Sostenitori Silver

Laura Battaglia
Giovanni Bellarosa
Giovanni Borgna
Etta Melzi Carignani di Novoli
Gianfranco Cergol
Marina Cioli Rinaldi
Sara Cividin De Sario
Annamaria Contento Luciani
Adele Cosenza
Roberto Curci
Silvia De Longhi
Diana De Rosa
Annamaria Frausin in Sadar
Licia Giacomelli Battiston
Marina Grimani
Marisa Lorenzon Pallini
Tullio Maestro
Roberto Magris
Renato Malusà
Franca Maselli
Fabrizio Monti
Sergio Omero
Marina Petronio Del Bello
Livio Pesle
Giuseppe Rismondo de Smecchia
Adriana e Gaetano Romanò
Elvino Sancin
Fulvia Sancin De Longhi
Sergio Sbrizzai
Liliana Servadei Davanzo
Lidia Strain
Sostenitori Anonimi
Associazione Dipendenti ed ex Dipendenti del Teatro Verdi

ART BONUS: CHIAMATA ALLE ARTI!

SOSTIENI LA CULTURA, SOSTIENI IL TUO TEATRO

A chi ama la cultura e desidera sostenerla, anche effettuando donazioni a favore delle Fondazioni liriche, al cui comparto appartiene anche il Teatro Verdi, è possibile accedere al cosiddetto *Art Bonus*, l'agevolazione introdotta per promuovere la cultura che garantisce al donatore, persona fisica o società, un credito d'imposta ripartito in tre anni per una detrazione fiscale fino ad un massimo del 65% sull'importo donato (ai sensi dell'art. 1 del D.L. 31.5.2014, n.83, "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo").

Anche la Regione Friuli Venezia Giulia ha istituito uno strumento analogo di sostegno alla cultura, il cosiddetto *Art bonus FVG*, per un'azione di sostegno e valorizzazione del patrimonio e delle attività culturali del territorio regionale, fra le quali rientrano anche le attività del Teatro Verdi di Trieste, attraverso lo strumento del credito d'imposta fino ad un massimo del 20% sull'importo donato, che può essere cumulato con i benefici derivanti dall'*Art Bonus nazionale*.

Importanti opportunità aperte a tutti per contribuire, in modo semplice e vantaggioso, al sostegno della cultura e, in particolare, all'attività musicale del Teatro Verdi.

Diventa un mecenate. Sostieni la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e la sua attività artistica e usufruisci di questi importanti benefici fiscali.

Per maggiori informazioni
segreteriasovrintendenza@teatroverdi-trieste.com
Tel. 040 6722203

www.artbonus.gov.it
www.regione.fvg.it/rafvg/cms/RAFVG/cultura-sport/attivita-culturali

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
225 anni TEATRO VerdiTrieste
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Grazie Allianz.

La Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi
esprime vivissima riconoscenza
al main sponsor Allianz
per l'importante sostegno
alla propria attività artistica.

Allianz
Main sponsor

MINISTERO DELLA CULTURA

www.beniculturali.it

www.interlaced.it



LA TERRA HA TREMATO. IL FRIULI NO.

DA UNA FRATTURA, UNA COMUNITÀ.

Nel 1976 il Friuli è stato colpito da un terremoto che ha cambiato per sempre la vita di migliaia di persone. A cinquant'anni da quei giorni, il ricordo torna come un momento di memoria collettiva: una storia fatta di dolore, coraggio, scelte e ricostruzione.
Una storia che continua.

Alle 21:00 il Friuli non era più lo stesso. E niente lo sarebbe stato più. Ci sono date che non passano. Restano lì, sospese, come un silenzio che torna ogni anno. Il 6 maggio 1976 non è solo il giorno del terremoto, ma è il momento in cui il tempo si è spezzato: le case, le piazze, le abitudini, le vite. È il ricordo di ciò che non c'è più e di chi non c'è più.
Oggi non raccontiamo. Oggi ricordiamo. Perché la memoria non è passato.
È ciò che ci tiene insieme.

www.50terremotofriuli.it

In collaborazione con:



comune di trieste

A Trieste la Cultura è di Casa

Culture is at Home in Trieste

Comune di Trieste @ComunediTrieste www.comune.trieste.it





RICHARD WAGNER

LOHENGRIN

Musica e libretto di Richard Wagner
Prima rappresentazione: Weimar, Großherzögliches Hoftheater, 28 agosto 1850
Ed. musicali: Schott Music
rappresentante per l'Italia CAM - SUGAR

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE **ENRICO CALESSO**
REGIA E SCENE **ARNAUD BERNARD**
REGISTA COLLABORATORE **YAMAL DAS IRMICH**
COSTUMI **CARLA RICOTTI**
LUCI **EMANUELE AGLIATI**
VIDEO **SERGIO METALLI**
DRAMMATURGIA **ANNA BORODINA**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

PERSONAGGI E INTERPRETI

Lohengrin **DMITRY KORCHAK** (13, 15, 20, 22/XI) **/ DAVID DANHOLT** (14, 21/XI)
Elsa von Brabant **GABRIELA SCHERER** (13, 15, 20, 22/XI) **/ REGINA RIEL** (14, 21/XI)
Ortrud **ELENA BATOUKOVA-KERL** (13, 15, 20, 22/XI) **/ CARMEN TOPCIU** (14, 21/XI)
Friedrich von Telramund **MARTIN GANTNER** (13, 15, 20, 22/XI) **/ LARS FOSSER** (14, 21/XI)
Heinrich der Vogler **EVGENY STAVINSKY**
Der Heerrufer des Königs **SEBASTIAN HOLECEK**
Vier Brabantische Edle **ILJA SCHWÄRSKY-VON BRÜNKEN, PHILIPP FISCHER, MATÚS MAZÁR, MARTIN SUMMER**
Vier Edelknaben **LUISA COSTA KURTZ, ELISA SERAFINI, SILVIA BONESSO, ANNA KATARZYNA IR** (13, 15, 20, 22/XI)
LUCIA PREMERL, VIDA MATIČIČ MALNARŠIČ, LUISELLA CAPOCCIA, SARVENAZ FORGHANI (14, 21/XI)
Ludwig **LEANDRO AMATO** (attore)

MAESTRO DEL CORO **PAOLO LONGO**
ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Spettacolo in lingua originale con sopratitoli in italiano e inglese

A	VENERDÌ 13 NOVEMBRE 2026	ORE 17.00
S	SABATO 14 NOVEMBRE 2026	ORE 15.00
D	DOMENICA 15 NOVEMBRE 2026	ORE 15.00
C	VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026	ORE 17.00
B	SABATO 21 NOVEMBRE 2026	ORE 17.00
E	DOMENICA 22 NOVEMBRE 2026	ORE 15.00



PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

LO SCHIACCIANOCI

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij
BALLETTO

COREOGRAFIE **SIMONE VALASTRO**
DIRETTORE **MAURIZIO AGOSTINI**
SCENE **NICOLA RUBERTELLI**
COSTUMI **GIUSI GIUSTINO**
LUCI **VALERIO TIBERI**

ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

PERSONAGGI E INTERPRETI
Clara **LUISA IELUZZI / GIORGIA PASINI / MARTINA AFFATICATO**
Principe **DANILO NOTARO / SALVATORE MANZO / STANISLAO CAPISSI**
Regina dei Fiocchi **CHIARA AMAZIO /VITTORIA BRUNO**
Drosselmeyer **RAFFAELE VASTO / GIUSEPPE CICCARELLI**
Fritz **CARLO DE MARTINO/ PIETRO VALENTE**
Padre / Re dei Topi **DANIELE DI DONATO / RAFFAELE VASTO**
Madre **ANNALINA NUZZO / CHIARA AMAZIO**
Nonna **FABIANA ISOLETTA / SARA SANCAMILLO**
Nonno **RAFFAELE DE MARTINO / DANILO DI LEO**
Fata Confetto (attrice) **GIULIA CONTE**

SOLISTI E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

DIRETTORE DEL BALLETTO DEL TEATRO DI SAN CARLO **RENATO ZANELLA**

Con la partecipazione del coro
"I Piccoli Cantori della Città di Trieste"
diretti dal M° CRISTINA SEMERARO

ORCHESTRA E TECNICI
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

A	GIOVEDÌ	10 DICEMBRE	2026	ORE 20.00
B	VENERDÌ	11 DICEMBRE	2026	ORE 20.00
S	SABATO	12 DICEMBRE	2026	ORE 15.00
C	SABATO	12 DICEMBRE	2026	ORE 20.00
D	DOMENICA	13 DICEMBRE	2026	ORE 15.00
E	DOMENICA	13 DICEMBRE	2026	ORE 19.00



WOLFGANG AMADEUS MOZART

DON GIOVANNI

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Dramma giocoso in due atti KV 527 su libretto di Lorenzo Da Ponte
Prima rappresentazione: 29 ottobre 1787, Nationaltheater di Praga

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE **ENRICO CALESSO**
REGIA, SCENE, COSTUMI **PIER LUIGI PIZZI**
LUCI **MASSIMO PIZZI GASPARON CONTARINI**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI

Don Giovanni
GIORGIO CAODURO (15, 17, 21, 24/I) **/ MAXIM LISIIN** (16, 23/I)
Donna Anna
MARIA GRAZIA SCHIAVO (15, 17, 21, 24/I) **/ CATERINA MARCHESINI** (16, 23/I)
Leporello
DAVID MENÉNDEZ (15, 17, 21, 24/I) **/ VINCENZO NIZZARDO** (16, 23/I)
Donna Elvira
EKATERINA BAKANOVA (15, 17, 21, 24/I) **/ ELISA BALBO** (16, 23/I)
Don Ottavio
ANTONINO SIRAGUSA (15, 17, 21, 24/I) **/ BRYAN LOPEZ GONZALEZ** (16, 23/I)
Zerlina
CAROLINA LIPPO (15, 17, 21, 24/I) **/ VERONICA PRANDO** (16, 23/I)
Il Commendatore **ABRAMO ROSALEN**
Masetto **WILLIAM CORRÒ**

MAESTRO DEL CORO **PAOLO LONGO**

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

A	VENERDÌ	15	GENNAIO	2027	ORE 20.00
C	SABATO	16	GENNAIO	2027	ORE 18.00
D	DOMENICA	17	GENNAIO	2027	ORE 16.00
B	GIOVEDÌ	21	GENNAIO	2027	ORE 20.00
S	SABATO	23	GENNAIO	2027	ORE 16.00
E	DOMENICA	24	GENNAIO	2027	ORE 16.00



GAETANO DONIZETTI

L'ELISIR D'AMORE

Musica di Gaetano Donizetti

Melodramma giocoso in due atti su libretto di Felice Romani,
da *Le philtre* di Eugène Scribe

Prima rappresentazione: Milano, Teatro della Canobbiana, 12 maggio 1832

Ed. Musicali: E. F. Kalmus & Co., New York

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE **NICOLÒ JACOPO SUPPA**

REGIA **DAMIANO MICHIELETTO**

SCENE **PAOLO FANTIN**

COSTUMI **SILVIA AYMONINO**

LUCI **ALESSANDRO CARLETTI**

**ALLESTIMENTO DEL PALAU DE LES ARTS
REINA SOFIA DI VALENCIA**

PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI

Adina
ELENE GVRITISHVILI (12, 14, 18, 21/II) **/ FRANCESCA BENITEZ** (13, 20/II)

Nemorino
ANTONINO SIRAGUSA (12, 14, 18, 21/II) **/ VALERIO BORGIONI** (13, 20/II)

Il Dottor Dulcamara
AMBROGIO MAESTRI (12, 14, 18, 21/II) **/ ANDREA BORGHINI** (13, 20/II)

Belcore
SIMONE ALBERGHINI (12, 14, 18, 21/II) **/ JURE POČKAJ** (13, 20/II)

Giannetta **TATIANA PREVIATI**

MAESTRO DEL CORO **PAOLO LONGO**

**ORCHESTRA, CORO E TECNICI
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE**

A	VENERDÌ	12 FEBBRAIO 2027	ORE 20.00
C	SABATO	13 FEBBRAIO 2027	ORE 18.00
E	DOMENICA	14 FEBBRAIO 2027	ORE 16.00
B	GIOVEDÌ	18 FEBBRAIO 2027	ORE 20.00
S	SABATO	20 FEBBRAIO 2027	ORE 16.00
D	DOMENICA	21 FEBBRAIO 2027	ORE 16.00

CALENDARIO STAGIONE 2026-27

SETTEMBRE

Domenica	**20 settembre 2026** ore 18.00		1° CONCERTO
Giovedì	**24 settembre 2026** ore 20.00		2° CONCERTO

NOVEMBRE

Venerdì	**13 novembre 2026** ore 17.00	A	LOHENGRIN
Sabato	**14 novembre 2026** ore 15.00	S	LOHENGRIN
Domenica	**15 novembre 2026** ore 15.00	D	LOHENGRIN
Venerdì	**20 novembre 2026** ore 17.00	C	LOHENGRIN
Sabato	**21 novembre 2026** ore 17.00	B	LOHENGRIN
Domenica	**22 novembre 2026** ore 15.00	E	LOHENGRIN
Sabato	**28 novembre 2026** ore 18.00		3° CONCERTO
Domenica	**29 novembre 2026** ore 18.00		3° CONCERTO (fuori abbonamento)

DICEMBRE

Giovedì	**3 dicembre 2026** ore 20.00		4° CONCERTO
Giovedì	**10 dicembre 2026** ore 20.00	A	Balletto LO SCHIACCIANOCI
Venerdì	**11 dicembre 2026** ore 20.00	B	Balletto LO SCHIACCIANOCI
Sabato	**12 dicembre 2026** ore 15.00	S	e ore 20.00 C Balletto LO SCHIACCIANOCI
Domenica	**13 dicembre 2026** ore 15.00	D	e ore 19.00 E Balletto LO SCHIACCIANOCI
Venerdì	**18 dicembre 2026** ore 20.00		5° CONCERTO
Mercoledì	**23 dicembre 2026** ore 20.00		6° CONCERTO
Giovedì	**31 dicembre 2026** ore 18.00		CONCERTO DI FINE ANNO

GENNAIO

Venerdì	**15 gennaio 2027** ore 20.00	A	DON GIOVANNI
Sabato	**16 gennaio 2027** ore 18.00	C	DON GIOVANNI
Domenica	**17 gennaio 2027** ore 16.00	D	DON GIOVANNI
Giovedì	**21 gennaio 2027** ore 20.00	B	DON GIOVANNI
Sabato	**23 gennaio 2027** ore 16.00	S	DON GIOVANNI
Domenica	**24 gennaio 2027** ore 16.00	E	DON GIOVANNI
Giovedì	**28 gennaio 2027** ore 20.00		7° CONCERTO



FEBBRAIO

Venerdì	**12 febbraio 2027** ore 20.00	A	L'ELISIR D'AMORE
Sabato	**13 febbraio 2027** ore 18.00	C	L'ELISIR D'AMORE
Domenica	**14 febbraio 2027** ore 16.00	E	L'ELISIR D'AMORE
Giovedì	**18 febbraio 2027** ore 20.00	B	L'ELISIR D'AMORE
Sabato	**20 febbraio 2027** ore 16.00	S	L'ELISIR D'AMORE
Domenica	**21 febbraio 2027** ore 16.00	D	L'ELISIR D'AMORE
Mercoledì	**24 febbraio 2027** ore 20.00		8° CONCERTO

MARZO

Venerdì	**12 marzo 2027** ore 20.00	A	LA BOHÈME
Sabato	**13 marzo 2027** ore 18.00	B	LA BOHÈME
Domenica	**14 marzo 2027** ore 16.00	D	LA BOHÈME
Giovedì	**18 marzo 2027** ore 20.00	C	LA BOHÈME
Sabato	**20 marzo 2027** ore 16.00	S	LA BOHÈME
Domenica	**21 marzo 2027** ore 16.00	E	LA BOHÈME
Mercoledì	**24 marzo 2027** ore 20.00		9° CONCERTO

APRILE

Venerdì	**9 aprile 2027** ore 20.00	A	JEANNE D'ARC/JEANNE DARK
Sabato	**10 aprile 2027** ore 18.00	C	JEANNE D'ARC/JEANNE DARK
Domenica	**11 aprile 2027** ore 16.00	D	JEANNE D'ARC/JEANNE DARK
Venerdì	**16 aprile 2027** ore 20.00	B	JEANNE D'ARC/JEANNE DARK
Sabato	**17 aprile 2027** ore 16.00	S	JEANNE D'ARC/JEANNE DARK
Domenica	**18 aprile 2027** ore 16.00	E	JEANNE D'ARC/JEANNE DARK
Mercoledì	**21 aprile 2027** ore 20.00		10° CONCERTO

MAGGIO

Venerdì	**7 maggio 2027** ore 20.00	A	AIDA
Sabato	**8 maggio 2027** ore 18.00	B	AIDA
Domenica	**9 maggio 2027** ore 16.00	D	AIDA
Giovedì	**13 maggio 2027** ore 20.00	C	AIDA
Sabato	**15 maggio 2027** ore 16.00	S	AIDA
Domenica	**16 maggio 2027** ore 16.00	E	AIDA
Mercoledì	**19 maggio 2027** ore 20.00		11° CONCERTO

GIUGNO

Venerdì	**11 giugno 2027** ore 20.00	A	NORMA
Sabato	**12 giugno 2027** ore 18.00	C	NORMA
Domenica	**13 giugno 2027** ore 16.00	D	NORMA
Venerdì	**18 giugno 2027** ore 20.00	B	NORMA
Sabato	**19 giugno 2027** ore 16.00	S	NORMA
Domenica	**20 giugno 2027** ore 16.00	E	NORMA



GIACOMO PUCCINI

LA BOHÈME

Musica di Giacomo Puccini

Opera lirica in quattro quadri su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
da *Scènes de la vie de Bohème* di Henry Murger

Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1896

Ed. Musicali: E. F. Kalmus & Co., New York

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE **GIUSEPPE MENGOLI**

REGIA **MARIO PONTIGGIA**

SCENE **ANTONELLA CONTE**

COSTUMI **FRANCESCO ZITO**

LUCI **BRUNO CIULLI**

ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO

PERSONAGGI E INTERPRETI

Mimì

ELISA VERZIER (12, 14, 18, 21/III) **/ ANGELA NISI** (13, 20/III)

Rodolfo

GALEANO SALAS (12, 14, 18, 21/III) **/ GIUSEPPE INFANTINO** (13, 20/III)

Musetta

ROCÍO PÉREZ (12, 14, 18, 21/III) **/ NOEMI MUSCHETTI** (13, 20/III)

Marcello

LUCA GALLI (12, 14, 18, 21/III) **/ WILLIAM ALLIONE** (13, 20/III)

Colline

INHO JEONG (12, 14, 18, 21/III) **/ CLARKE RUTH** (13, 20/III)

Schaunard

ANTIMO DELL'OMO (12, 14, 18, 21/III) **/ ALEJO ALVAREZ CASTILLO** (13, 20/III)

Alcindoro/Benoît **ANDREA BINETTI**

Parpignol **GIACOMO SEGULIA**

**Con la partecipazione del coro "I Piccoli Cantori della Città di Trieste"
diretti dal M° CRISTINA SEMERARO**

MAESTRO DEL CORO **PAOLO LONGO**

**ORCHESTRA, CORO E TECNICI
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE**

A	VENERDÌ 12	MARZO	2027	ORE 20.00
B	SABATO 13	MARZO	2027	ORE 18.00
D	DOMENICA 14	MARZO	2027	ORE 16.00
C	GIOVEDÌ 18	MARZO	2027	ORE 20.00
S	SABATO 20	MARZO	2027	ORE 16.00
E	DOMENICA 21	MARZO	2027	ORE 16.00



ARTHUR HONEGGER

JEANNE D'ARC AU BUCHER

FABIO VACCHI

JEANNE DARK

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE **ALESSANDRO CADARIO**

REGIA **PAOLO VALERIO**

SCENE **IVANO COVIELLO**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE IN COLLABORAZIONE CON IL ROSSETTI - TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

JEANNE D'ARC AU BÛCHER

Musica di Arthur Honegger

Oratorio drammatico in undici scene
su libretto di Paul Claudel

Prima rappresentazione:
Basilea, Stadttheater,
12 maggio 1938 (in forma di concerto);
Zurigo, Stadttheater (in forma scenica)

Ed. musicali: Editions Salabert

PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI

Jeanne d'Arc **FEDERICA LUNA VINCENTI**
Frère Dominique **ELIA SCHILTON**
La Vierge **JESSICA RICCI**
Marguerite **SARA GHIGLIA**
Catherine **MICHELA GUARRERA**
Une voix / Porcus / Héraut I / Le Clerc **BLAGOJ NACOSKI**

Con la partecipazione del coro "I Piccoli Cantori della Città di Trieste" diretti dal M° CRISTINA SEMERARO

Spettacolo in lingua originale con sopratitoli in italiano e inglese

JEANNE DARK

Musica di Fabio Vacchi

Libretto di Stefano Jacini

Prima rappresentazione:
Firenze, Maggio Musicale Fiorentino,
14 maggio 2024

Editore Casa Ricordi, Milano

PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI

Voltaire **ELIA SCHILTON**
Jeanne **ALEXIA VOULGARIDOU**
Agnese **OLHA SMOKOLINA**
Stalliere **ANTONINO SIRAGUSA**
Asino **MICHELE GALBIATI**
Delfino/Re/Diavolo **ALFONSO ZAMBUTO**
San Giorgio **GIOVANNI BATTISTA PARODI**
San Dionigi **GIANLUCA MARGHERI**
Frate Bordone **DAVIDE PIVA**

MAESTRO DEL CORO **PAOLO LONGO**

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

A	VENERDÌ	9	APRILE	2027	ORE 20.00
C	SABATO	10	APRILE	2027	ORE 18.00
D	DOMENICA	11	APRILE	2027	ORE 16.00
B	VENERDÌ	16	APRILE	2027	ORE 20.00
S	SABATO	17	APRILE	2027	ORE 16.00
E	DOMENICA	18	APRILE	2027	ORE 16.00



GIUSEPPE VERDI

AIDA

Musica di Giuseppe Verdi
Opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni
Prima esecuzione assoluta al Cairo, Teatro dell'Opera, 24 dicembre 1871
Ed. musicali: Luck's Music Library

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE **JORDI BERNÀCER**
REGIA **ALESSANDRA PREMOLI**
SCENE **NATHALIE DEANA**
COSTUMI **ANNA MISSAGLIA**
LUCI **EMILIANO PASCUCCI**

NUOVO ALLESTIMENTO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

PERSONAGGI E INTERPRETI

Aida
ANNA PIROZZI (7, 9, 13, 16/V) **/ YULIYA POGREBNYAK** (8, 15/V)
Amneris
DANIELA BARCELLONA (7, 9, 13, 16/V) **/ ARLENE MIATTO ALBELDAS** (8, 15/V)
Radames
FABIO SARTORI (7, 9, 13, 16/V) **/ FRANCESCO PIO GALASSO** (8, 15/V)
Amonasro
STAVROS MANTIS (7, 9, 13, 16/V) **/ LUCA GALLI** (8, 15/V)
Ramfis
ABRAMO ROSALEN (7, 9, 13, 16/V) **/ EUGENIO DI LIETO** (8, 15/V)
Il Re d'Egitto **YONGHENG DONG**
Una sacerdotessa **KSENIYA BAKHRITDINOVA**

MAESTRO DEL CORO **PAOLO LONGO**

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

A	VENERDÌ	7	MAGGIO	2027	ORE	20.00
B	SABATO	8	MAGGIO	2027	ORE	18.00
D	DOMENICA	9	MAGGIO	2027	ORE	16.00
C	GIOVEDÌ	13	MAGGIO	2027	ORE	20.00
S	SABATO	15	MAGGIO	2027	ORE	16.00
E	DOMENICA	16	MAGGIO	2027	ORE	16.00



VINCENZO BELLINI

NORMA

Musica di Vincenzo Bellini
Tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani,
dalla tragedia *Norma ou L'infanticide* di Alexandre Soumet
Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831
Ed. musicali: Luck's Music Library

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE **DANIEL OREN**
REGIA **FEDERICO TIEZZI**
SCENE **PIER PAOLO BISLERI** E **MARIO SCHIFANO**
COSTUMI **GIOVANNA BUZZI**

**ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE TRA
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE,
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
E FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**

PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI
Norma
JESSICA PRATT (11, 13, 18, 20/VI) **/ ROBERTA MANTEGNA** (12, 19/VI)
Pollione
STEFAN POP (11, 13, 18, 20/VI) **/ FRANCESCO PIO GALASSO** (12, 19/VI)
Adalgisa
RAFFAELLA LUPINACCI (11, 13, 18, 20/VI) **/ NINA VAN ESSEN** (12, 19/VI)
Flavio **VINCENZO PERONI**
Oroveso
CARLO LEPORE (11, 13, 18, 20/VI) **/ INHO JEONG** (12, 19/VI)
Clotilde **CATERINA DELLAERE**

MAESTRO DEL CORO **PAOLO LONGO**

**ORCHESTRA, CORO E TECNICI
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE**

A	VENERDÌ	11	GIUGNO	2027	ORE 20.00
C	SABATO	12	GIUGNO	2027	ORE 18.00
D	DOMENICA	13	GIUGNO	2027	ORE 16.00
B	VENERDÌ	18	GIUGNO	2027	ORE 20.00
S	SABATO	19	GIUGNO	2027	ORE 16.00
E	DOMENICA	20	GIUGNO	2027	ORE 16.00

ORCHESTRA

VIOLINI PRIMI
Stefano Furini*
Roberta Nitta
Andrea Schibuola
Romina Concion
Anna Apollonio
Eliseo Baldizzi
Giuseppe Carbone
Anna Del Bon
Angelica Faccani
Rossella Ivicevic
Franca Sciarretta
Stefano Toso

VIOLINI SECONDI
Valentino Dentesani*
Aleš Lavrenčič*
Diana Mustea**
Sara Rizzuto
Paolo Blazina
Federico Crisanaz
Andrea Nanni
Pamela Tempestini

VIOLE
Benjamin Bernstein*
David Briatore*
Mario Leotta
Claudio Pizzamei
Elisabetta Chiappo
Giorgio Gerin
Laura Menegozzo

VIOLONCELLI
Adriano Melucci
Simona Slokar
Chiara Urli

CONTRABBASSI
Michele Benzonelli*
Chiara Molent*
Lucio Corenzi
Domenico Digirolamo
Michele Veronese

FLAUTI
Giorgio Di Giorgi*
Valter Zampiron*
Maria Ginaldi

OTTAVINO
Daniele Porcile

OBOI
Paola Fundaro*
Francesca Guerra*
Marco Bardi

CORNO INGLESE
Giovanni Scocchi

CLARINETTI
Federico Martinello*
Marco Masini*
Giuliana Nicotra

FAGOTTI
Matteo Rivi*
Claudio Verh*
Leonardo Calligaris

CORNI
Serena Flore *
Nicola Ruggeri*
Simone Berteni
Chiara Bosco
Antonio Dettori

TROMBE
Živa Komar*
Massimiliano Morosini* **
Carlo Beltrami**
Massimiliano Oldrati

TROMBONI
Domenico Lazzaroni*
Cristian Marcuzzo*
Luca Erra
Alberto Ventura

TIMPANI
Girotto Sebastiano*
Davide Testa*

PERCUSSIONI
Denis Zupin

Elenco per ruolo
e ordine alfabetico
** prima parte*
*** con rapporto di lavoro*
a collaborazione
Organico al 2 novembre 2026

Allianz

Con Allianz,
apriamo il sipario
su un domani migliore.

Allianz è main sponsor e Socio Fondatore della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e sostiene il progresso culturale in tutte le sue forme perché crede fortemente che sia il punto di partenza verso un mondo migliore.
E con lo stesso impegno, supporta progetti di volontariato e opera per la salvaguardia dell'ambiente e per una migliore qualità della vita nella società di oggi e di domani.

Messaggio Pubblicitario.
Foto Teatro Verdi Trieste/Visual Art-Fabio Parenzan.



CORO

SOPRANI PRIMI
Carolina Arditi
Elisa Bonora
Vida Matičič Malnaršič
Francesca Moretti
Francesca Palmentieri
Lucia Premerl
Graziella Riggio
Elisa Serafini

SOPRANI SECONDI
Chiara Ambrosi
Liliana Moro
Livia Valentinsig
Silvia Verzier

MEZZOSOPRANI
Silvia Bonesso
Luisella Capoccia
Eleonora Maag

CONTRALTI
Elena Boscarol
Sarvenaz Forghani
Anna Katarzyna Ir
Manuela Ricciardi
Barbara Sandri

TENORI PRIMI
Francesco Cortese
Francesco Cortinovis
Leone Ferri
Massimo Marsi
Francesco Paccorini
Luigi Silvestre
Dax Velenich

TENORI SECONDI
Alessandro Di Domenico
Andrea Fusari
Gianpaolo Lescovelli
Franco Nallino

BARITONI
Armando Badia
Gianluca Di Canito
Damiano Locatelli
Giuliano Pelizon

BASSI
Daniele Cusari
Rustem Eminov
Hektor Leka
Marcello Panerai
Giovanni Alberico Spiazzi
Gabriel Zgur

Organico al 2 novembre 2026

PAOLO LONGO MAESTRO DEL CORO

Dopo una collaborazione decennale con il Teatro Verdi come Maestro collaboratore, nel 1998 si trasferisce in Francia dove ricopre l'incarico di Chef de Chant e Chef assistant all'Opéra National de Lyon, al Théâtre du Châtelet ed al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi. Nel corso della sua carriera ha avuto modo di assistere e collaborare con direttori d'orchestra quali R. Abbado, P. Boulez, B. Campanella, W. Christie, V. Fedoseyev, J.E. Gardiner, G. Gavazzeni, D. Harding, B. Kontarsky, G. Korsten, P. Maag, K. Nagano, S. Ozawa, M. Plasson, G. Prêtre, D. Robertson, E.P. Salonen, N. Santi, compositori come B. Bettinelli, A. Clementi, A. Corghi, Tan Dun, P. Dusapin, H.W. Henze, M. Levinas, G. Manzoni, G. Morricone, F. Pennisi, e molti altri.
Ha diretto numerosi concerti e produzioni d'opera in Francia, Italia, Svizzera, Grecia, Croazia, Ungheria, Uzbekistan, ed ha registrato per le etichette Rainbow Classics, Tactus, Phoenix Classics, Chromas, Taukay. Strenuo sostenitore del repertorio contemporaneo, ha diretto e curato le prime esecuzioni di più di 150 brani di svariati compositori italiani e stranieri. Compositore egli stesso, ha ricevuto più di 30 premi in importanti concorsi internazionali (Concorso Grieg di Oslo, Prix Reine Marie José a Ginevra, ISCM a Miami, Renée B. Fisher a New Haven, Premio Bucchi a Roma, Académie de Lutèce a Parigi, Salvatore Martirano a Chicago...); la sua musica viene eseguita e radiodiffusa internazionalmente, ed è stata oggetto di seminari e stage d'approfondimento in vari Paesi. Nel 2007 viene nominato Direttore musicale di palcoscenico al Teatro Verdi di Trieste, per il quale ha diretto diversi concerti dedicati alla musica del Novecento e contemporanea, nonché alcune produzioni d'opera e di balletto.



ORGANIZZAZIONE AREA ARTISTICA

RESPONSABILE SERVIZI MUSICALI
Giuseppe Dimaso

MAESTRI COLLABORATORI
Stefano Buri, Adele D'Aronzo, Keina Numakura

ARCHIVIO MUSICALE
Maurizio Goina, Luca Degrassi

DIREZIONE DI SCENA
Roberta Torzullo, Roberto Bonora**

ORGANIZZAZIONE AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA

DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Alessia Cernaz

DIRETTORE DEL PERSONALE
Alice Bedani

DIRETTORE UFFICIO LEGALE
Cristiana Ciarrocchi

DIRETTORE DI PRODUZIONE
Cristian Venturini
Stefania Gamba**

DIRETTORE ALLESTIMENTI SCENICI
Ivano Coviello **

CAPO COSTRUZIONI
Platon Bardhi**

CAPO SCENOGRAFIA
Alessandra Vegliani

CAPO ELETTRICISTI
Francesco Sivi

CAPO FONICI
David Fischer

VICE CAPO MACCHINISTI
Emanuele Di Giorgio

CAPO ATTREZZERIA
David Dionisi

CAPO SARTORIA
Erica Cijan

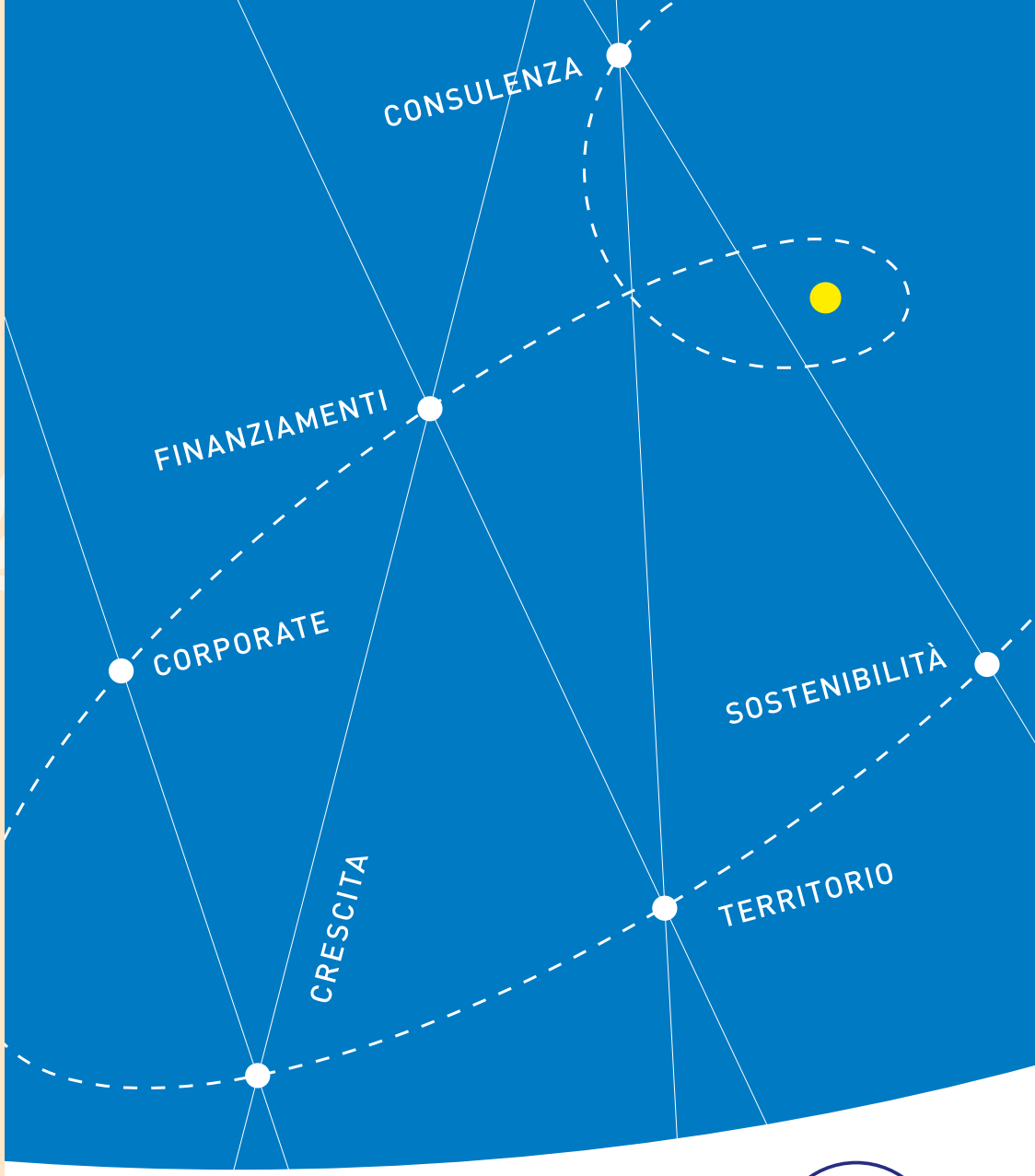
CAPO BIGLIETTERIA
Valentina Lo Presti

*** con rapporto di lavoro a tempo determinato*

UFFICIO STAMPA

CONTATTI UFFICIO STAMPA
Alessia Capelletti

LA FONDAZIONE RINGRAZIA PER IL SOSTEGNO ALL'ATTIVITÀ:



Banca 360 Credito Cooperativo FVG

banca360fvg.it

Navigazione sicura per Famiglie e Imprese

È di prossima apertura una nuova Filiale a TRIESTE in Corso Italia, 22 (Casa Polacco)

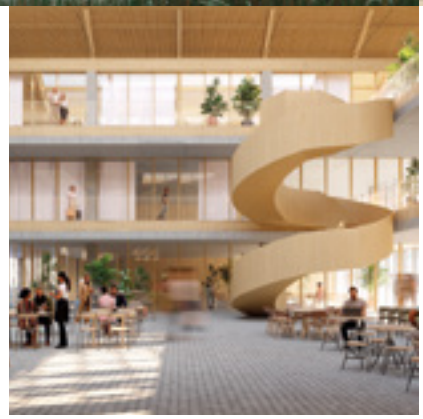
Un progetto Sabolarie / Part of Danieli Group

SPAZIO VILLALTA

UN NUOVO PUNTO D'INCONTRO PER IL FUTURO DELLA CITTÀ



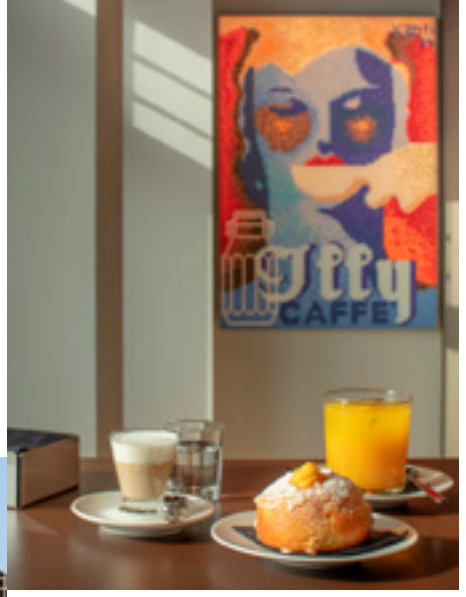




Polystudio

A Udine, in zona Centro Studi nell'area che fu sede della fabbrica di birra Dormisch, è in corso la costruzione dello Spazio Villalta. Comprenderà la nuova sede del Mits Academy (Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy). Ma non soltanto.
Una parte significativa del nuovo edificio sarà destinata a chi vorrà partecipare con innovative attività professionali, laboratoriali, commerciali. Gli spazi dedicati alla ristorazione si affacceranno alla grande piazza coperta.

Per informazioni: 0432 195 7200
info@spaziovillalta.it







VIVETE UN'INDIMENTICABILE ESPERIENZA DI GUSTO SUL CANALE DI PONTEROSSO A TRIESTE.

Gli elementi iconici illy si fondono con quelli storici del locale dai tratti déco, come i vetri decorati e il mosaico a specchio, il bancone e le boiserie in legno con maioliche decorate a mano nella seconda metà degli Anni Venti.
Il tutto sapientemente recuperato per riconsegnare alla città un passato valorizzato in chiave contemporanea.

illy Ponterosso Trieste, la tua colazione, il tuo pranzo di lavoro, l'aperitivo e la pausa caffè in ogni momento della giornata.

Via Gioacchino Rossini 2, Trieste - Per informazioni e prenotazioni: 040 768461

LIVE HAPPILLY

Certificazione B Corporation

L'ALBA DI UNA NUOVA ERA



Eric Lu vincitore 1° Premio
XIX Concorso Internazionale Fryderyk Chopin di Varsavia

Costruire pianoforti è il nostro modo di amare la Musica e di dare sostegno a coloro che nella Musica fondano il loro futuro. Costruire pianoforti è il nostro modo di sostenere le istituzioni che, come il Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, attraverso la Musica, l'Arte e la Bellezza vogliono contribuire a creare un futuro migliore per la collettività.

FAZIOLI: Born to inspire

FAZIOLI
www.fazioli.com

© W. Grzędziński / NIFC



la cultura,

quasi un processo di "geminazione"

Leggere un libro. Visitare una mostra. Ascoltare un concerto. Raramente si pensa che si tratta di autentici "privilegi": oggi condivisi da molti, ma ancora (anche se può apparire strano) preclusi ai più.

La cultura, per progredire, richiede continue "chiavi di accesso". Dalle più elementari (come il saper leggere) ad altre più sofisticate, che la cultura stessa, quasi per "geminazione", crea di continuo.

Chiavi che ci consentono di scrutare orizzonti sempre più affascinanti e impegnativi (percepire l'enigma di una statua greca, di un quadro astratto o di un brano musicale, al di là della mera contemplazione).

Chiavi che durano per sempre.
Che affinano gusto e capacità di giudizio.
Che non possiamo smarrire e che nessuno ci potrà mai rubare.
Che potremo condividere e scambiare con altri.

La cultura, innegabile segno di benessere sociale.
Ma anche matrice di autentica felicità individuale.

C'è una tradizione
da sostenere a Trieste
ed è quella
del grande amore
della città verso il teatro,
nelle sue diverse
sfaccettature.
Ci sono infiniti buoni
motivi per incoraggiare
e sostenere la cultura
in tutte le sue
migliori espressioni.
La Fondazione
lo crede da sempre.

Fondazione
FONDAZIONE CRTRIESTE

il colore del benessere sociale

Le Fondazioni Casali



LE FONDAZIONI BENEFICHE ALBERTO E KATHLEEN CASALI ETS

Dal 1967 a fianco della città per sostenere
le **fasce deboli** e per promuovere
la **cultura**, la **scienza** e la **ricerca**.

www.fondazionicasali.it

Via Cesare Beccaria, 3 - 34133 Trieste

«Mi chiamano Mimì»
dalla buca del Verdi di Trieste i grandi maestri raccontano la musica
ogni lunedì dalle 13.55 su Rai Radio 1 FVG

Rai Friuli Venezia Giulia
per la musica

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2026-27

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

VENDITA AL BOTTEGHINO

L'acquisto di biglietti può essere effettuato presso la biglietteria del Teatro e via Internet tramite il circuito VIVATICKET secondo le norme indicate sul sito web del circuito. Non è previsto alcun rimborso o emissione di duplicato per singoli biglietti smarriti. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto sia stato emesso per lo spettacolo e la recita richiesta.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Presso la biglietteria del Teatro: pagamento con contanti, Bancomat, carta di credito oppure con assegno bancario intestato alla Fondazione.
- Tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione e inoltro contestuale via e-mail (boxoffice@teatroverdi-trieste.com) della copia del pagamento:

BANCA INTESA SANPAOLO
IBAN: IT 03W 03069 02233 1000 0001 0942
BIC/SWIFT: BCITITMMXXX

I biglietti acquistati in internet tramite il circuito VIVATICKET sono pagati secondo le norme indicate sul sito web del circuito.

ORARI BIGLIETTERIA

Da martedì a sabato 9.00 - 16.00
Domenica 10.00 - 13.00
Lunedì chiuso.
La biglietteria è sempre aperta da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
Un'ora prima dell'inizio dello spettacolo in vendita solo i biglietti per lo spettacolo del giorno e biglietti last minute.

PRENOTAZIONI

E-mail: boxoffice@teatroverdi-trieste.com indicando sempre il titolo dello spettacolo scelto, data, posti, nome completo e indirizzo. Il pagamento deve essere effettuato entro 3 giorni dalla ricevuta di conferma.
Telefono: numero verde 800 898 868
Dall'estero **+39 040 0648638** (lun - sab 9.00 - 21.00).
Il pagamento deve essere effettuato entro 3 giorni dalla prenotazione.

PROMOZIONI ED AGEVOLAZIONI SUI BIGLIETTI DELLA STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2026-27

Vengono applicate particolari riduzioni sul prezzo dei biglietti interi per le seguenti categorie:

- **Riduzione 1:** (-10%) Applicabile a gruppi organizzati di almeno 25 persone e agli abbonati alla Stagione Lirica e di Balletto 2026-27.
- **Riduzione 2:** (-15%) Applicabile a Soci Privati del Teatro Verdi in regola con il pagamento delle quote previste (la riduzione spetta nella misura massima di 2 biglietti per produzione per ciascun socio privato); dipendenti della Fondazione (la riduzione spetta nella misura massima di 1 biglietto per produzione per ciascun dipendente).
- **Promozione Under 34:** riservata ai giovani in tutti i settori. Applicabile al pubblico di età inferiore ai 34 anni (la riduzione è solo personale).
- **Last Minute:** biglietti con sconto 5% sul prezzo intero di botteghino in vendita da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
- **Prezzi speciali per persone disabili e accompagnatori:** (dettagli presso la biglietteria del Teatro).

Le riduzioni e/o agevolazioni non sono cumulabili. Per usufruire delle riduzioni sui prezzi dei biglietti si prega di effettuare l'acquisto tramite la Biglietteria del Teatro Verdi o contattando il **numero verde 800 898 868**.

OPERA AND BALLET SEASON 2026-27

TICKET OFFICE AND INFORMATION

BOX OFFICE SALES

Tickets can be purchased at the Theatre's box office or online using the VIVATICKET circuit, by following the instructions on the VIVATICKET website. Lost tickets cannot be refunded, nor can duplicates be issued. Please check at the time of purchase that your ticket shows the correct date and performance.

MODES OF PAYMENT

- Pay at the Theatre's box office: cash, debit or credit card, or cheque made out to the Foundation.
- Bank transfer to the current account of the Foundation. A copy of the payment order must be sent by e-mail to: boxoffice@teatroverdi-trieste.com:

BANCA INTESA SANPAOLO
IBAN: IT 03W 03069 02233 1000 0001 0942
BIC/SWIFT: BCITITMMXXX

To purchase tickets online via the VIVATICKET circuit, please follow the instructions on the VIVATICKET website.

BOX OFFICE OPENING HOURS

Tuesday to Saturday, 9 am - 4 pm
Sundays 10 am - 1 pm
Closed on Mondays and festivity.
The box office always opens one hour before the performance starts.
One hour before the performance starts, only tickets for that day's show and last-minute tickets will be sold.

BOOKINGS

By e-mail: boxoffice@teatroverdi-trieste.com. Please indicate the name of the performance, the date, number of seats and your full name and address. Payment must be made within 3 days from receipt of confirmation.
By phone: freephone number 800 898 868
From abroad **+39 040 0648638** (Mon - Sat 9 am - 9 pm).
Payment must be made within 3 days of booking.

PROMOTIONS AND DISCOUNTS ON TICKETS FOR THE OPERA AND BALLET SEASON 2026-27

Special discounts on the full ticket price will apply to the following categories:

- **Special price 1:** (-10%) Applies to groups of at least 25 people, and holders of season tickets for the 2026-27 Opera and Ballet season.
- **Special price 2:** (-15%) Applies to: Private members of Teatro Verdi whose subscription fees are paid up to date (the discount can be used for up to 2 tickets per production, for each private member); Employees of the Foundation (the discount can be used for 1 ticket per production, per employee)
- **Special price for Under 34:** discount reserved for under-34 in all sectors (individual discount only).
- **Last Minute:** 5% discount on the full price of tickets sold at the box office one hour before the start of the performance.
- **Special prices for theatregoers with disabilities and their companions:** (ask at box office for more details).

Special prices and/or discounts are not cumulative. To take advantage of the reductions, please make the purchase through the Teatro Verdi Box Office or by contacting the **free number 800 898 868.**

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2026-27

PREZZI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

POSTO	LOHENGRIN		DON GIOVANNI, ELISIR, BOHÈME, AIDA, NORMA		BALLETTO, JEANNE D'ARC/DARK	
	PRIMA	REPLICHE	PRIMA	REPLICHE	PRIMA	REPLICHE
Platea, poltronissima, palchi pepiano e I ordine (I fila)	€ 115,00	€ 95,00	€ 95,00	€ 85,00	€ 85,00	€ 75,00
Riduzione 1	€ 103,50	€ 85,50	€ 85,50	€ 76,50	€ 76,50	€ 67,50
Riduzione 2	€ 98,00	€ 81,00	€ 81,00	€ 72,50	€ 72,50	€ 64,00
Palchi laterali pepiano e I ordine, barcacce pepiano e I ordine (I fila)	€ 81,00	€ 68,00	€ 68,00	€ 61,00	€ 61,00	€ 54,00
Riduzione 1	€ 72,50	€ 62,00	€ 62,00	€ 55,00	€ 55,00	€ 48,50
Riduzione 2	€ 68,50	€ 58,00	€ 58,00	€ 52,00	€ 52,00	€ 46,00
I galleria: I fila e II fila centrale	€ 75,00	€ 65,00	€ 65,00	€ 58,00	€ 58,00	€ 51,00
Riduzione 1	€ 67,50	€ 58,00	€ 58,00	€ 52,00	€ 52,00	€ 46,00
Riduzione 2	€ 63,50	€ 55,00	€ 55,00	€ 49,00	€ 49,00	€ 43,50
I galleria: II fila laterale, palco di II ordine	€ 60,00	€ 55,00	€ 55,00	€ 49,00	€ 49,00	€ 44,00
Riduzione 1	€ 54,00	€ 49,50	€ 49,50	€ 44,50	€ 44,50	€ 39,00
Riduzione 2	€ 51,00	€ 47,00	€ 47,00	€ 42,00	€ 42,00	€ 37,00
II galleria e palco di III ordine	€ 45,00	€ 40,00	€ 40,00	€ 36,00	€ 36,00	€ 32,00
Riduzione 1	€ 40,50	€ 36,00	€ 36,00	€ 32,00	€ 32,00	€ 28,50
Riduzione 2	€ 38,00	€ 34,00	€ 34,00	€ 30,50	€ 30,50	€ 27,00
Loggione, II galleria (VI e VII fila), I galleria (IV, V, VI fila) e palchi pepiano, I ordine centrali (III fila), barcaccia (II fila)	€ 30,00	€ 25,00	€ 25,00	€ 22,00	€ 22,00	€ 20,00
Riduzione 1	€ 27,00	€ 22,00	€ 22,00	€ 20,00	€ 20,00	€ 17,50
Riduzione 2	€ 25,50	€ 21,00	€ 21,00	€ 19,00	€ 19,00	€ 16,50
Ingressi gallerie e loggione	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00	€ 13,00	€ 13,00	€ 11,00
Promozione giovani UNDER 34 anni biglietti: tutti i settori	€ 28,00	€ 26,00	€ 26,00	€ 25,50	€ 25,50	€ 22,50

Informazioni, prenotazioni e vendita
Biglietteria del Teatro Verdi di Trieste:
boxoffice@teatroverdi-trieste.com

www.teatroverdi-trieste.com

Numero Verde **800 898 868**



STAGIONE SINFONICA 2026-27

1° CONCERTO

Domenica 20 settembre 2026 ore 18.00

Ezio Bosso
"White Ocean" (Antarctic)

Maurice Ravel
Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

Dmítrij Šostakóvič
Sinfonia n. 5 in re minore, op. 47

Direttore **FRANCESCO LANZILLOTTA**
Pianoforte **BENEDETTO LUPO**

IN COPRODUZIONE CON LA SOCIETÀ DEI CONCERTI DI TRIESTE NELL'AMBITO DEL FESTIVAL DI TRIESTE IL FARO DELLA MUSICA

2° CONCERTO

Giovedì 24 settembre 2026 ore 20.00

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouverture da *"Die Zauberflöte"*

Concerto per pianoforte n. 25 in do maggiore, K 503

Sinfonia n. 41 in do maggiore, K. 551 *"Jupiter"*

Direttore **TON KOOPMAN**
Pianoforte **FRANCESCO PIEMONTESI**

IN COPRODUZIONE CON LA SOCIETÀ DEI CONCERTI DI TRIESTE NELL'AMBITO DEL FESTIVAL DI TRIESTE IL FARO DELLA MUSICA



3° CONCERTO

Sabato 28 novembre 2026 ore 18.00
Domenica 29 novembre 2026 ore 18.00
(replica fuori abbonamento)

Anno Schreier
Sinfonia amorosa e giocosa

Ludwig van Beethoven
Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore, op. 37

Johannes Brahms
Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73

Direttore **ENRICO CALESSO**
Pianoforte **JAN LISIECKI**

IN COLLABORAZIONE CON FVG ORCHESTRA

4° CONCERTO

Giovedì 3 dicembre 2026 ore 20.00

Giuseppe Sinopoli
Pour un livre a Venise

Jean Sibelius
Concerto per violino e orchestra in re minore, op. 47

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64

Direttore **TITO CECCHERINI**
Violino **KERSON LEONG**

5° CONCERTO

Venerdì 18 dicembre 2026 ore 20.00

Carlo Boccadoro
Tre danze

Sergej Rachmaninov
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do minore, op. 18

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Suite da "Il lago dei cigni", op. 20

Direttore **DONATO RENZETTI**
Pianoforte **MAURIZIO BAGLINI**

6° CONCERTO

Mercoledì 23 dicembre 2026 ore 20.00

Charles Ives
The Unanswered Question

Benjamin Britten
Serenade per tenore, corno e orchestra d'archi, op. 31

Hector Berlioz
Symphonie fantastique, op. 14

Direttore **WILL HUMBURG**
Tenore **MASSIMO GIORDANO**
Corno **ANDREA MANCINI**

7° CONCERTO

Giovedì 28 gennaio 2027 ore 20.00

Gustav Mahler
Sinfonia n. 3 in re minore

Direttore **ENRICO CALESSO**
Mezzosoprano **ELEONORA FILIPPONI**

IN COLLABORAZIONE CON FVG ORCHESTRA CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORO "I PICCOLI CANTORI DELLA CITTÀ DI TRIESTE" DIRETTI DAL M° CRISTINA SEMERARO

8° CONCERTO

Mercoledì 24 febbraio 2027 ore 20.00

Silvia Colasanti
Rinascerò in mille bimbi. Omaggio a Biagio Marin
(Nuova commissione della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, prima esecuzione assoluta)

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 *"Eroica"*

Direttore **CLELIA CAFIERO**
Voce narrante **ELIO DE CAPITANI**

9° CONCERTO

Mercoledì 24 marzo 2027 ore 20.00

Johann Sebastian Bach
Matthäus-Passion (Passione secondo Matteo), BWV 244
(versione di Felix Mendelssohn Bartholdy)

Direttore **ENRICO CALESSO**

10° CONCERTO

Mercoledì 21 aprile 2027 ore 20.00

Fabio Massimo Capogrosso
Altri volti, per violoncello e orchestra
(prima esecuzione assoluta)

Camille Saint Saëns
Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra, op. 33

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Shéhérazade, suite sinfonica, op. 35 da "Le mille e una notte"

Direttore **SIEVA BORZAK**
Violoncello **ENRICO DINDO**

11° CONCERTO

Mercoledì 19 maggio 2027 ore 20.00

Leonard Bernstein
Symphonic Dances from West Side Story

Philip Glass
Concerto for Saxophone Quartet

John Adams
The Chairman Dances

George Gershwin
An American in Paris

Direttore **JOHN AXELROD**
SIGNUM Saxophone Quartet

ORCHESTRA E CORO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE
Maestro del Coro **PAOLO LONGO**

Allianz

Allianz a teatro: dove cultura e persone si incontrano in perfetta armonia.

Allianz crede nel potere dell'arte e della musica come strumento di comunicazione globale, come linguaggio universale che unisce tutti i popoli del mondo: per questo motivo, è main sponsor e Socio Fondatore della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Dove il sipario si apre sulla cultura e sull'inclusività, c'è Allianz.

Messaggio Pubblicitario.
Foto Teatro Verdi Trieste/Visual Art-Fabio Parenzan.







teatroverdi-trieste.com

SALVIAMO L'AMBIENTE E LE NOSTRI RISORSE
Questo opuscolo è stato stampato in un numero limitato di copie. Conservatelo e utilizzatelo per tutta la durata della Stagione Lirica.

PROGETTO GRAFICO: ANIMALS / LTM&PARTNERS/KAPUSONS
STAMPA: GRAFICA GORIZIANA SAS
STAMPATO A NOVEMBRE 2026