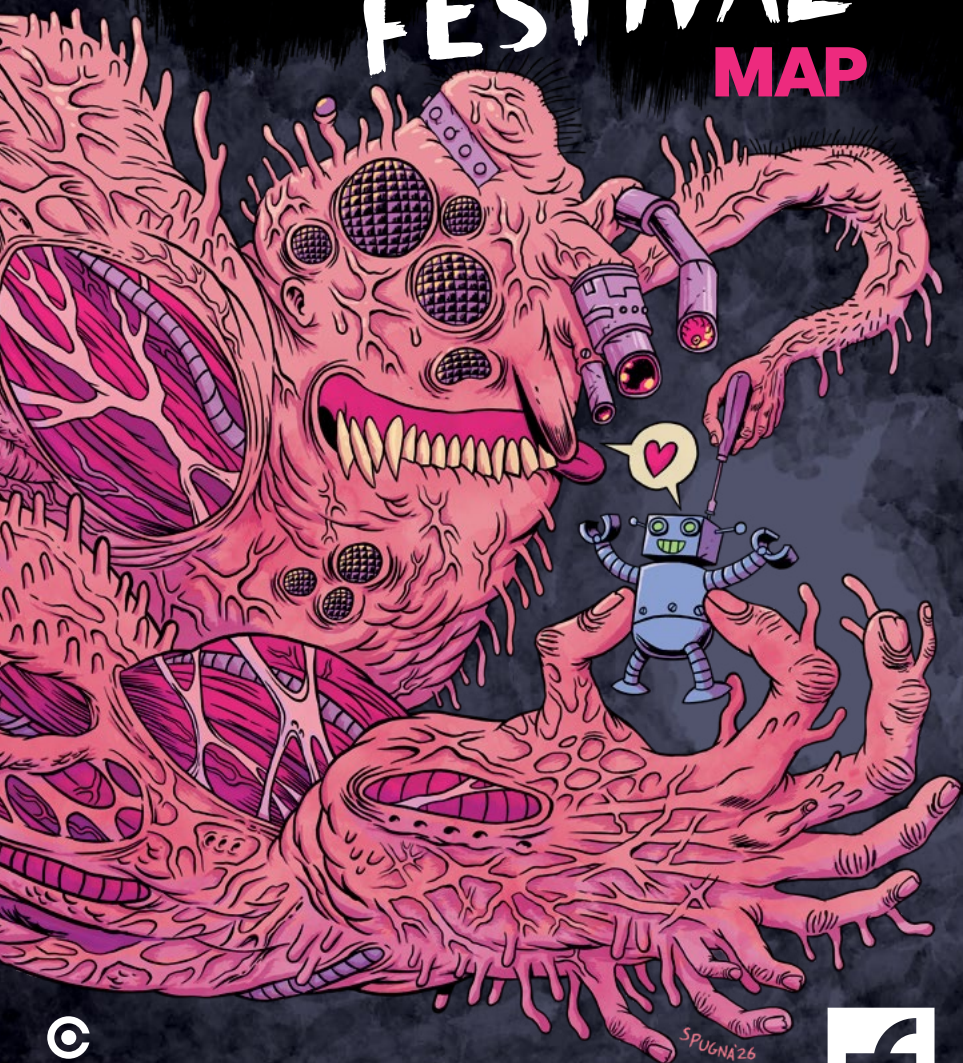


TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

03 - 08
NOVEMBRE
2026

MAP



La Cappella
Underground

FESTIVAL DELLA FANTASCIENZA



Biglietti	Tickets	Accrediti	Accreditation
Biglietto intero Full price	8 euro	Raggi Fotonici Standard 14.09 → 02.11 03.11 → 08.11	50 euro 60 euro
Biglietto ridotto Reduced price	6 euro	Raggi Fotonici Ridotto → 08.11	30 euro
<p>Lista enti convenzionati sul sito ufficiale del festival</p> <ul style="list-style-type: none"> List of affiliated organizations on the festival's official website 			
<p>Double Bill</p> <p>Al Rossetti il biglietto per la proiezione delle 15.00 è valido anche per quella delle 17.00</p> <ul style="list-style-type: none"> At the Rossetti, the ticket for the 3:00 PM show also admits to the 5:00 PM one. 			
<p>In vendita presso</p> <ul style="list-style-type: none"> Available at <p>→ 08.11 Online: www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it</p> <p>03.11 → 08.11 Cassa del festival al Rossetti e all'Ariston</p> <ul style="list-style-type: none"> Festival ticket office 			
<p>In vendita presso</p> <ul style="list-style-type: none"> Availble at <p>→ 02.11 Online: sciencefictionfestival.org</p> <p>03.11 → 08.11 Cassa del festival al Rossetti</p> <ul style="list-style-type: none"> Festival ticket office 			

Notturmo - TSonDemand

Grazie alla partnership con Trieste Trasporti, il bus notturno TS On Demand sarà a disposizione per teletrasportare gli spettatori dell'ultima proiezione al Politeama Rossetti fino al Cinema Ariston, in tempo per la proiezione di mezzanotte. Il servizio sarà attivo il 4, 6 e 7 novembre, con partenza dalla fermata di Largo Tomizza. Durante la proiezione al Rossetti, gli spettatori interessati riceveranno un codice esclusivo per prenotare gratuitamente la propria corsa.

- Thanks to the partnership with Trieste Trasporti, the TS On Demand night service will be available to transport viewers from the last screening at the Politeama Rossetti to the Cinema Ariston in time for the midnight screening. The service will run on November 4, 6, and 7, departing from the Largo Tomizza bus stop. During the screening at the Rossetti, interested viewers will receive an exclusive code to book their ride for free.

Info	Info
Infoline → 02.11 10.00 → 12.00 + 14.00 → 17.00 dal lunedì al venerdì • Monday to Friday 03.11 → 08.11 10.00 → 20.00	327 3503296
<p>Mail accrediti@sciencefictionfestival.org</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Il desk accrediti e le biglietterie aprono un'ora prima dell'inizio del primo spettacolo in programma. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e inglese, escluso dove diversamente indicato. Nei film in programma vi possono essere dei contenuti non adatti ai minori. L'ingresso agli eventi è gratuito, salvo dove diversamente indicato, fino a esaurimento posti. Per gli eventi allo Sci-Fi Dome è prevista la possibilità di prenotazione riservata esclusivamente agli accreditati. 	
<ul style="list-style-type: none"> The accreditation desk and the ticket offices open one hour before the first scheduled show. All the screenings are in original language with Italian and English subtitles, when not otherwise specified. Some of the contents may not be suitable for people under 18 years of age. Admission to the events is free of charge, unless otherwise specified, subject to availability. For events at the Sci-Fi Dome, reservations are available exclusively for badge holders. 	

FILM

NEON Asteroide Award

Film provenienti da tutto il mondo appartenenti ai generi science fiction, fantasy e horror. Competizione internazionale riservata ai talenti emergenti della fantascienza contemporanea.

International competition reserved to emerging talents of contemporary science fiction, fantasy and horror.

AMAZING PERSPECTIVES

Nuovi sguardi su un secolo di fantascienza

Conversazioni per celebrare i 100 anni della fantascienza attraverso sguardi inediti, prospettive peculiari e nuove chiavi di lettura per esplorare un secolo di immaginari e visioni del futuro.

Public talks celebrating a century of science fiction through fresh perspectives, unique insights, and new frameworks for exploring 100 years of images and vision of the future.

NEON Méliès d'Argent Award

Concorso riservato ai migliori film di genere fantastico europeo, in collaborazione con il network internazionale MIFF - Méliès International Festivals Federation. I film che si aggiudicano il premio rappresentano il TS+FF nella corsa al Méliès d'or a SitgesIFF 2027.

Competition for the best European fantastic genre films, in collaboration with the international network MIFF - Méliès International Festivals Federation. The awarded films will represent the TS+FF in the race for the Méliès d'or at SitgesIFF 2027.

THINGS TO COME

Incontri tra fantascienza, transumanesimo, politica e società per interrogare le promesse del progresso tecnologico, ripensare i limiti del nostro mondo e immaginare futuri alternativi più sostenibili.

Public talks exploring science fiction, transhumanism, politics, and society to question the promises of technological progress, rethink the limits of our world, and imagine alternative and more sustainable futures.

SHORTS

I migliori cortometraggi di genere dell'anno, divisi in *Fantastic Shorts*, corti internazionali; *European Fantastic Shorts*, corti europei partecipanti al concorso Méliès sezione corti; *Spazio Corto*, corti italiani; *Artificial Universe*, corti generati con l'AI; *Fantastic Animated Shorts*, corti d'animazione.

The best genre short films of the year, divided into five programs: *Fantastic Shorts*, international shorts; *European Fantastic Shorts*, European shorts competing for the Méliès Competition for Best European Short; *Spazio Corto*, Italian shorts; *Artificial Universe*, shorts created with AI; and *Fantastic Animated Shorts*.

MONDOFUTURO INCONTRI

Un viaggio tra scienza e attualità per esplorare lo spazio, l'intelligenza artificiale, i conflitti e le insidie della disinformazione. Sei incontri con esperti e divulgatori per comprendere il mondo che cambia e orientarsi nel futuro.

A journey through science and present times exploring Six talks space, artificial intelligence, conflicts, and the pitfalls of misinformation. Six talks with experts and communicators to make sense of a changing world and navigate the future.

INCONTRI

SCI-FI CLASSIX

La macchina del tempo del TS+FF, per viaggiare alla riscoperta dei grandi classici del cinema fantastico e di fantascienza. Omaggi a grandi maestri per vedere coi nostri occhi come la fantascienza del passato raccontava le inquietudini del loro presente proiettandole nel futuro.

\ *The TS+FF time machine, ready to take you to the re-discovery of the great classics of fantastic and science fiction cinema. We will pay homage to the great masters and see with our own eyes how the science fiction of the past used to narrate the anxieties of those days, projecting them into the future.*

MONDOFUTURO PREMIO LETTERARIO

Un premio che valorizza l'incontro tra fantascienza, letteratura e scienza con la presentazione dei tre romanzi finalisti e due tavole rotonde: una per celebrare cent'anni di fantascienza, l'altra per esplorare il rapporto tra intelligenza artificiale, linguaggio e scrittura. \ *An award aimed at highlighting the intersections of science fiction, literature, and science featuring the presentation of the three finalist novels and two panels: one celebrating 100 years of science fiction, the other exploring the relationship between artificial intelligence, language, and writing.*

MONDOFUTURO

Un selezione di documentari scientifici che rispondono alle domande che nascono dal nostro quotidiano (ambiente, Intelligenza Artificiale, società, sviluppo tecnologico, ecc.) per immaginare ogni possibile futuro. Perché tutto ciò che può essere immaginato è reale, o almeno può diventarlo! \ *A selection of scientific documentaries which answer those questions coming from our everyday life (environment, artificial intelligence, society, technological development, and so on) to imagine every possible future. Because everything that can be imagined is real, or at least it can come true!*

IVIPRO DAYS

Tre giorni dedicati al videogioco come risorsa per raccontare territori, rileggere la storia e indagare le questioni politiche e sociali del presente. Un appuntamento internazionale tra ricerca, industria, cultura e nuove prospettive di sviluppo. \ *Three days dedicated to video games as a tool for storytelling, reinterpreting history, and exploring today's political and social issues. An international event bringing together research, industry, culture, and new avenues for development.*

FUTURE ENVIRONMENT

Il cuore "green" del Festival. Un percorso tematico trasversale alle varie sezioni del festival che include tutti i film, lunghi e corti, che presentano tematiche ambientali declinate attorno ai mondi del domani. \ *The 'green' heart of the Festival. A thematic path which crosses all the sections of the Festival. Future Environment includes all the feature films and the short films which deal with environmental issues from the perspective of the worlds of tomorrow.*

BOOKINVADERS

Libri, autori e autrici, storie e immaginari: uno spazio dedicato alla letteratura fantastica in tutte le sue forme, tra presentazioni, incontri e premi. Un'esplorazione della parola scritta per aprire nuovi mondi e ampliare i confini dell'immaginazione. \ *Books, authors, stories, and imaginary worlds: a space devoted to speculative fiction in all its forms, featuring book presentations, talks, and awards. An exploration of the written word to unlock new worlds and expand the boundaries of the imagination.*

EXTRA

04.11 • 20.30
• CHIESA EVANGELICO LUTERANA
Jozef Van Wissem
sonorizza live il gabinetto del Dottor Caligari
Ingresso intero 16€
ridotto 12€ riservato agli accreditati.
a cura di YEAH

SCOPRI TUTTO IL PALINSESTO DEL FESTIVAL!



SCI-FI CLUB

Il Sci-Fi Dome si trasforma in un salotto fantascientifico per quattro serate di chiacchiere e cinema: tra interviste, approfondimenti e quiz a squadre, seguiti da succosissime proiezioni direttamente da IWONDERFULL
\ *The Sci-Fi Dome transforms into a sci-fi lounge for four evenings of talks and cinema: featuring interviews, deep dives, and team trivia, followed by top-tier screenings straight from the IWONDERFULL.*

INDUSTRY

04.11–07.11
Fantastic Film Forum
La sezione del Trieste Science+Fiction Festival dedicata ai professionisti del cinema.

05.11
IVIPRO DAYS
Una giornata di incontri dedicata alle declinazioni del game development e al networking.

Incontri Industry su prenotazione. Info su sciencefictionfestival.org

EXHIBITIONS

29.10–08.11 • STAZIONE CENTRALE
Dark Oxygen:
Malum Prohibitum
installazione artistica di Miha Godec
a cura di Liminal Research ETS

03.11–08.11 • XENIA
Mostra The Art of Spugna
Ingresso gratuito

FESTIVAL GREEN

Il presente programma è stampato su carta che supporta lo sviluppo di una gestione responsabile delle foreste in tutto il mondo, in rispetto delle politiche green a cui il Trieste Science+Fiction Festival aderisce da anni. Lista completa al sito sciencefictionfestival.org

EDUCATION PROGRAM

01.11 • 15.00 • ARISTON
Laboratorio 4/6 anni
Andata e ritorno sulla Luna
Associazione Culturale Bullerby
EDUCATION PROGRAM 5€

01.11 • 16.15 • ARISTON
Laboratorio 7/10 anni
Missione spaziale
Progetta il tuo pianeta
Associazione Culturale Bullerby
EDUCATION PROGRAM 5€

06.11 • 19.30 • Osservatorio Astronomico via Tiepolo 11
Laboratorio 10+ anni
Dalla misura del tempo all'AI: uno sguardo al cielo di Trieste
INAF
EDUCATION PROGRAM 5€

07.11 • 17.00 • Mediateca
Laboratorio dai 7 ai 13 anni
LABORATORIO RETROFUTURISTA di sonorizzazione e animazione
Goga Mason, Alessandro Fiorin Damiani
EDUCATION PROGRAM 5€

08.11 • 17.00 • ARISTON
Spazio Underground
Presentazione 6+ anni
Guida galattica per terrestri curiosi
Valeria Grisoni
EDUCATION PROGRAM

Info e iscrizioni su sciencefictionfestival.org

MARTEDÌ
TUESDAY
03.11

09.00-19.00 • XENIA
Le terre dell'arte: CENTO!
Accademia del Fumetto
EX TEMPORE ARTISTICA

11.00 • ARISTON
2+5 Missione Hydra [Star Pilot]
Pietro Francisci
I 1966, 89'
o.v. ita s/t eng
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF

11.00 • SCI-FI DOME
Solarpunk: una guida per cambiare il futuro
Francesco Verso
THINGS TO COME **ITA**

12.00 • SCI-FI DOME
Carsopunk: Il futuro vien dal Carso
Francesco Scarel, Francesco Verso
CON LIMINAL RESEARCH E FESTIVAL DELL'ACQUA
THINGS TO COME **ITA**

15.00 • ARISTON
Fantastic Shorts
• Kill Ada
Kunyu Cai, RC 2025, 13'
• Silent Lightnings
Oleg Butkovsky, RUS 2026, 15'
• The Universe Brew
RuoXuan Chen, RC 2025, 16'
• Hivemind Deluxe
Chris Alan Evans, USA 2025, 10'
• Please and Thank You
Hal Kirkland, USA 2025, 11'
• The Me in the TV
Gordon Phillips, RI-USA 2025, 7'
• Transcendence
Aislinn Lowe, AUS 2026, 12'
• E-Mum
Jessica Londono, AUS 2025, 15'

MERCOLEDÌ
WEDNESDAY
04.11

• Gimme Steven Schloss, USA 2025, 14'
• Man Eating Pussy
Emily Lawson, CDN 2026, 12'
o.v. s/t ita + eng
SHORTS **☺**

16.00 • SCI-FI DOME
Fantascienza cinese: storytelling come strumento di soft power
Francesco Verso
AMAZING PERSPECTIVES **ITA**

17.00 • SCI-FI DOME
La nuova frontiera dell'esplorazione spaziale
Daniele Tavagnacco, Erik Romelli
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

17.30 • ARISTON
L'uomo invisibile [The Invisible Man]
James Whale
USA 1933, 71'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF

18.00 • SCI-FI DOME
Guerra e clima. Quando i conflitti avvelenano la Terra
Stefania Divertito
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

20.00 • ROSSETTI
The Squirrel [Orava]
Markus Lehmusruus
FIN-D-NL-S 2026 93'
o.v. fin s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE+MÉLIÈS **F ☺**

22.30 • ROSSETTI
Species [Sanguine]
Marion Le Coroller
F-B 2026, 108'
o.v. fra s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE+MÉLIÈS **F**

11.00 • ARISTON
Serena
Rob Alicea
USA 2026, 97'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON

11.00 • SCI-FI DOME
Rispettare o trasgredire i limiti? Il transumanesimo tra promesse ed eccessi
Alexander Thomas
THINGS TO COME **ITA ENG**

12.00 • SCI-FI DOME
Cinque modi per leggere la fantascienza: da estrapolazione a strategia
Wenzel Mehnert, Ruiyuan Zhang
THINGS TO COME **ITA ENG**

15.00 • ROSSETTI
Bunny Rabbit
James Branson
AUS 2026, 89'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE **F**

15.00 • ARISTON
Welcome to G-Town
Nathan & Ben McQuaid
UK 2026, 85'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON **☺**

15.00 • XENIA
Una nuova alba. La fantascienza triestina ai tempi del GMA
Zeno Saracino
BOOKINVADERS **ITA**

16.00 • XENIA
Ritorno alle montagne della follia
Davide Stocovaz
BOOKINVADERS **ITA**

17.00 • ROSSETTI
Light Pillar
Xu Zao
RC 2026, 90'
o.v. man s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE

17.00 • ARISTON
Artificial Universe
• Céremony Mark Wachholz, D 2025, 10'
• I Spoke to a Flying Saucer
Fabio Bilardo, I 2026, 8'
• Dispensable • Karina
González Cabrera • E 2026, 5'
• They Lurk Beneath
Eyelids Pat Tremblay, CND 2026, 4'
• Hotel Justin Keating, UK 2026, 3'
• Void Resonance Yu Zhao, RC 2024, 10'
• The Bell Michael Ferrara, USA 2026, 9'
• Eyes on the Menu Alex Iwanoff, Jhonathan Barrera, CH 2026, 10'
• Misero Soffio Misera
Carne Stefano P. Testa, I 2026, 15'
+ **Fantastic Film Forum Shorts**
• Chi è di scena? Stefano Pellizzari, I 2026, 10'
• Il consumatore Giovanni Bruno Cursano, I 2026, 8'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS **☺**

17.00 • XENIA
Ladri di feng shui
Arabella J. Dudovich
BOOKINVADERS **ITA**



18.00 • SCI-FI DOME
È possibile amare un algoritmo? Le nostre relazioni ai tempi dell'IA
Luca Chittaro
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

18.00 • XENIA
Sogni alieni
Maddalena Antonini, Roberto Furlani
BOOKINVADERS **ITA**

19.00 • SCI-FI DOME
Vaccinati contro le bufale. Istruzioni per l'uso
Alice Rotelli
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

19.00 • XENIA
Hints & Cheats Antologia Videoludica
Marco Fichera, Mariangela Vella, Kenobit
BOOKINVADERS **ITA**

20.00 • ROSSETTI
Sanctuary
Filip Kovačević
SRB 2026, 111'
o.v. eng s/t ita
World Premiere
NEON ASTEROIDE **F ☺**

20.30 • ARISTON
Cittadino dello spazio [This Island Earth]
Joseph M. Newman
USA 1955 86'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF **F**

21.00 • SCI-FI DOME
Beyond the Fandom
Viola Stefanello, Gabriella Giliberti
SCI-FI CLUB **ITA**

22.00 • SCI-FI DOME
IWONDERFULL presents The Ugly Stepsister
Emilie Blichfeldt
N-PL-S-DK 2025, 105'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Another
Andy Chen
USA 2026, 95'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE **☺**

22.30 • ARISTON
ZsaZsa Zaturannah
Avid Liongoren
RP-F 2026, 89'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

00.30 • ARISTON
Grind
Ed Dougherty, Brea Grant, Chelsea Stardust
USA 2026, 105'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

☺ Alla presenza di ospite
Guest in attendance

F Film e incontri appartenenti alla sezione trasversale Future Environment
Films and talks in the Future Environment cross-cutting section

GIOVEDÌ THURSDAY 05.11

11.00 • ARISTON
**Full Moon Rising:
The Charles Band Story**
Sarah Appleton
UK 2026, 95'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
SCI-FI CLASSIX DOC

11.00 • SCI-FI DOME
**Ripensare la riproduzione:
l'ectogenesi nella
fantascienza e oltre**
Isabella Hermann,
Christopher Coenen
THINGS TO COME
ITA ENG

12.00 • SCI-FI DOME
**L'IA nell'arte fra hype
e fantasmagoria**
Alexandra Gilliams
THINGS TO COME
ITA ENG

13.45-17.15 • SCI-FI DOME
Futuri sonori
Composizioni
elettroacustiche,
videocomposizioni e
installazioni interattive
degli studenti di
Musica Elettronica del
Conservatorio "G. Tartini"
di Trieste.
MUSIC

15.00 • ROSSETTI
The Alice Paradox
William Brooke
UK 2026, 91'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON MELIES

15.00 • ARISTON
**European Fantastic
Shorts 01**
• Adventum Ion Adrian, NL
2026, 7'
• Protagonist Nathalie Seidl,
A-D 2025, 19'
• Discourse Domen Puš,
SLO 2025, 13'
• Confinement Wesley
O'Duinn, IRL 2025, 11'
• There Is Always a Monster
Gaston Haag, E 2026, 17'
• Still Life Nicolas Reza
Garduno Vazquez, PL 2026,
23'
• We Dream In Colour Kane
Wilson, UK 2026, 18'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS

15.00 • XENIA
**James Ballard:
Oggetto Letterario
Non-Omologato**
Alessandro Fambrini,
Stefano Carducci,
Domenico Gallo
BOOKINVADERS

16.00 • XENIA
**Da Astolfo a Prospero:
il rinascimento come
sfondo per la narrativa
fantasy**
Giorgio Smojver,
Alberto Cecon
BOOKINVADERS

17.00 • ROSSETTI
Imposters
Caleb Phillips
USA 2026, 103'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE

17.00 • XENIA
**Yambo 150. L'universo
di Yambo tra
scienza, avventura e
immaginazione**
Paolo Tozzi
AMAZING PERSPECTIVE

17.30 • ARISTON
**Life in the Base sf
+ Jason's Box**
Michael Strassburger
D 2026, 88'
o.v. eng s/t ita
MONDOFUTURO

18.00 • SCI-FI DOME
**Chi controlla la scienza
controlla il mondo?**
Francesco Cacciante
MONDOFUTURO INCONTRI

18.00 • XENIA
**A qualcuno piace cult.
La storia di Christopher
Nolan**
Luca Liguori,
Giuseppe Grossi
BOOKINVADERS

19.00 • SCI-FI DOME
**Dal fuoco all'IA: come
abbiamo cambiato il
pianeta**
Massimo Polidoro
MONDOFUTURO INCONTRI

19.00 • XENIA
**Fenomeno Norimberga
Premio Urania 2025**
Andrea Micalone
BOOKINVADERS

20.00 • ROSSETTI
Colony [Gun-Che]
Yeon Sang-ho
ROK 2026, 123'
o.v. kor s/t ita+eng
NEON

20.30 • ARISTON
**La maschera
della morte rossa**
[The Masque of the Red
Death]
Roger Corman
USA 1964, 81'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX CORMAN

21.00 • SCI-FI DOME
**Nolan vs Villeneuve: due
modi di guardare il futuro**
Giuseppe Grossi,
Luca Liguori,
Gabriella Giliberti
SCI-FI CLUB

22.00 • SCI-FI DOME
**IWONDERFULL presents
The Substance**
Coralie Fargeat
UK-USA-F 2024, 140'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Nella morsa del ghiaccio
[Frostbite]
Lukas Rinker
D-DK 2026, 82'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON MELIÉS

22.30 • ARISTON
Terrestrial
Steve Pink
USA 2025, 94'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

FIRST CONTACT
Il tuo primo viaggio
nella fantascienza
Il percorso ideale per chi
vuole avvicinarsi al festival,
tra storie avvincenti, grandi
domande e immaginari che
aprono le porte del genere
**Your first journey into
science fiction**
The ideal path for those
who want to draw near the
festival, with compelling
stories, big questions and
imaginary worlds that open
the doors to the genre.

UNNATURAL
Mostri, mutazioni e
identità in mutamento

Corpi che cambiano,
creature fuori norma
e identità instabili: la
fantascienza come
laboratorio per mettere
in discussione i confini
dell'umano
**Monsters, mutations
and shifting identities**
Changing bodies,
unconventional creatures
and unstable identities:
science fiction as a
laboratory for questioning
the boundaries
of humanity

**NON SAI
DA DOVE
COMINCIARE?
PROVA CON
QUESTI
PERCORSI DI
VISIONE!
DON'T KNOW
WHERE TO
START?
FOLLOW THESE
PATHS!**

**BEYOND
THE CANON**
Altri mondi, altre
fantascienze
Oltre le tradizioni più
note e il predominio
anglofono, alla scoperta di
cinematografie, culture e
immaginari che allargano la
mappa della fantascienza
**Other worlds,
other science fictions**
Beyond the most
well-known traditions
and the Anglophone
monopolisation, we
discover new cinemas,
cultures, and imaginaries to
expand the map of science
fiction.

NERD ALERT
Alta tecnologia,
IA e futuri possibili
Nuove tecnologie e scenari
futuri: un percorso tra le
innovazioni che cambiano
il nostro mondo e le
domande che sollevano
**High tech, AI,
and possible futures**
New technologies and
future scenarios: a journey
through the innovations
shaping our world and the
questions they raise

WEIRD SCIENCE
Per chi crede di aver
già visto tutto
Perdersi nei territori
più imprevedibili della
fantascienza, tra visioni
eccentriche, idee fuori dagli
schemi e storie spiazzanti
**For those who think
they've seen it all**
Get lost in the most
unpredictable territories
of science fiction,
among eccentric visions,
unconventional ideas and
unsettling stories



VENERDÌ FRIDAY 06.11

10.30 • SCI-FI DOME
Creating Games in a Bomb Shelter: Personal Experiences, Bitsy, and Games as Art
Daria Selishcheva
IVIPRO DAYS ENG

11.00 • ARISTON
The Renaissance of Oddity Todd
Noah Marks
USA 2026, 110'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON

11.00 • XENIA
Panoptica vol. 2
César Santivañez,
Francesco Verso
BOOKINVADERS ITA

11.15 • SCI-FI DOME
The Berlin Apartment: History Through the Lens of Stories
Hans Böhme
IVIPRO DAYS ENG

12.00 • SCI-FI DOME
Make Games Lives Forever: Video Games as Europe's Fragile Heritage
Piotr Gnyp
IVIPRO DAYS ENG

12.00 • XENIA
FantaSelf: L'avventura della fantascienza in self publishing
Diego Castelli
BOOKINVADERS ITA

14.30 • SCI-FI DOME
When is Interpretation More Meaningful than Actual Events?
Jack King-Spooner
IVIPRO DAYS ENG

15.00 • ROSSETTI
DreamQuil
Alex Prager
USA 2026, 89'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE F

15.00 • ARISTON
Europen Fantastic Shorts 02
• **Rolling Mother** Alexander Peskador, D 2026, 25'
• **Speed or Perish** Seth Ickerman, F 2026, 8'
• **Burn It All** Domenico De Feudis, I 2026, 20'
• **Stuck** Jan van Gorkum, NL 2026, 11'
• **Starflyer** Maria Hatzakou, GR 2026, 18'
• **Mancave** Fredrik S. Hana, N 2026, 23'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS ☺

15.15 • SCI-FI DOME
Videogiochi e nuovi fascismi: abbiamo un problema?
Focus group
IVIPRO DAYS ITA

15.30 • XENIA
1926-1976-2026: Evoluzione e rivoluzione fantascientifica in cento anni di archetipi
Angela Bernardoni,
Andrea Viscusi
AMAZING PERSPECTIVES ITA

16.15 • SCI-FI DOME
Milano, Parigi, Roma: Jeux Sans Frontières
Valentine Bouchachi,
Rémi Guittet, Benedetta Pierfederici
IVIPRO DAYS ITA

16.30 • XENIA
La stanza bianca
Lucio Besana,
Loredana Lipperini
BOOKINVADERS ITA

17.00 • ROSSETTI
Saligia
Petar Ristovski
SRB 2026, 123'
o.v. eng s/t ita
World Premiere
NEON MÉLIÉS F ☺

17.00 • SCI-FI DOME
Screamer tra passato e futuro: attualizzare un arcade racing preservandone l'anima
Andrea Basilio
IVIPRO DAYS ITA

17.30 • XENIA
ContactZone: Rivista dell'Associazione italiana per lo studio della fantascienza e del fantastico
Oriana Palusci,
Mirko Casagrande
BOOKINVADERS ITA

17.30 • ARISTON
Like Any Other Mortal [Como Todo Mortal]
Maria Molina Peiró
NL-E 2026, 93'
o.v. eng+spa+ola s/t ita+eng
MONDOFUTURO F

17.30 • DA CASA DEL CINEMA
Dal Ragazzo Invisibile a Diabolik. Le rive e il molo di Trieste reinventate dal cinema fantasy.
Tour cinematografico
Elisa Grando, Dino Perco
EXTRA SU PRENOTAZIONE

17.45 • SCI-FI DOME
Oltre il profitto. Nuovi modelli per l'ecosistema videoludico italiano
Ugo Biggeri,
Andrea Montuschi,
Anna Laura Orrico
IVIPRO DAYS ITA

18.30 • XENIA
Election Day 2067
Mauro Repetto
BOOKINVADERS ITA

19.30 • XENIA
I'm Your Man
Emma Braslavsky
BOOKINVADERS ITA ENG

20.00 • ROSSETTI
Rain Catcher
Michele Fiascaris
UK 2026, 108'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON MÉLIÉS ☺

20.30 • ARISTON
Gas, fu necessario distruggere il mondo per poterlo salvare [Gas! -Or- It Became Necessary to Destroy the World in Order to Save It]
Roger Corman
USA 1970, 79'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX CORMAN F ☺

21.00 • SCI-FI DOME
adessocapiamo Mauro Repetto - Puntata live
Lorenzo Luporini,
Mauro Repetto
SCI-FI CLUB ITA

22.00 • SCI-FI DOME
IWONDERFULL presents Alpha
Julia Ducournau
F-B 2025, 128'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Exit 8
Genki Kawamura
J 2025, 95'
o.v. jap s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON IVIPRO DAYS ☼

22.30 • ARISTON
Yellow Cake
Tiago Melo
B 2026, 99'
o.v. por+eng s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE F ☼

00.30 • ARISTON
Crazy Lips
Hirohisa Sasaki
J 2000, 85'
o.v. jap s/t ita+eng
+Gore From Outer Space
Hirohisa Sasaki
J 2001, 85'
o.v. jap s/t ita+eng
SCI-FI CLASSIX JAPANESE NIGHTMARES

SABATO SATURDAY 07.11

10.00-19.00
• **VIALE XX SETTEMBRE Mercatino Intergalattico**
Artigianato e cultura pop
EXTRA

10.00 • SCI-FI DOME
Biodiversità indie: prospettive del videogioco italiano
McKidd, laughingpineapple,
Nicola Dau, Luca Folino,
Samuele Petrucci
IVIPRO DAYS ITA

10.00 • XENIA
Ursula K. Le Guin: 50 anni di critica
• **Ursula K. Le Guin cittadina della Nuova Atlantide** Carlo Pagetti
• **Voci aliene: il linguaggio dell'altro in Ursula K. Le Guin** Emanuela Piga Bruni
• **Di uomini e melanzane: la forza delle storie secondo Ursula K. Le Guin** Nicoletta Vallorani
• **The Telling: la biblioteca senza libri** Oriana Palusci
Coordina Carlo Pagetti
AMAZING PERSPECTIVES ITA

11.00 • ARISTON
Frankenstein oltre le frontiere del tempo [Frankenstein Unbound]
Roger Corman
USA 1990, 85'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX CORMAN ☺

11.00 • SCI-FI DOME
Archeologia dell'incubo. La Val Camonica di Hyperarousal
David Capuano,
Ivana Murianni
IVIPRO DAYS ITA



DOMENICA SUNDAY 08.11

11.45 • SCI-FI DOME
Cerimonia Premio Pollicino per le migliori tesi di laurea sul videogioco
IVIPRO DAYS ITA

12.00 • SCI-FI DOME
1348 Ex Voto: chi ha paura del passato?
Fabiola Martelli, Tom Oceano
IVIPRO DAYS ITA

15.00 • ROSSETTI
Celeste tra le stelle [Space Cadet]
Kid Koala
CDN 2025, 86'
no dialogues
Italian Premiere
NEON

15.00 • ARISTON
Spazio Corto
• **H24** Giulio Gulizzi, I 2026, 14'
• **Edo²** Andrea Scroccaro, Riccardo Torgano, I 2026, 15'
• **Candido** Giorgio Clementelli, I 2025, 15'
• **Tanti auguri** Samuel di Marzo, I 2025, 15'
• **Ten to Six** Alessio Rupalti, I 2025, 14'
• **Il mostro delle nevi** Mirko Fois, I 2026, 10'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS

15.00 • SCI-FI DOME
Decolonizzare i futuri: la fantascienza oltre il canone
César Santivañez, Francesco Verso
AMAZING PERSPECTIVES ITA

15.00-23.00 • XENIA
Ludoteca Galattica
EXTRA ITA

16.00 • SCI-FI DOME
Le forme della memoria
Presentazione libro finalista
"La luce inversa"
Mota, Ana Fló
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO ITA

17.00 • ROSSETTI
5 More Minutes [5 Minutos Más]
Javier Luiz Caldera
E 2026, 93'
o.v. spa s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON MÉLIÉS

17.00 • SCI-FI DOME
Prompt Fiction: AI e creatività
Paolo Grigis, Francesco Verso, Emanuele Panizon
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO ITA

17.30 • ARISTON
Molly vs the Machine
Marc Silver
UK 2026, 83'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
MONDOFUTURO • THINGS TO COME

18.00 • SCI-FI DOME
L'ultima parola al mondo
Presentazione libro finalista
"La terra tersa"
Ilaria Matteoni, Matteo Biagetti
PREMIO LETTERAIO MONDOFUTURO ITA

19.00 • SCI-FI DOME
Fantascienza 1926-2026: il senso del futuro
Premio Letterario Mondofuturo
Fabio Pagan, Nicoletta Vallorani, Andrea Bernagozzi
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO ITA

20.00 • ROSSETTI
Freaks Part II
Zach Lipovsky, Adam B. Stein
CDN 2026, 114'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

20.30 • ARISTON
Il pianeta proibito [Forbidden Planet]
Fred M. Wilcox
USA 1956, 99'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF

21.00 • SCI-FI DOME
Fanta Quiz Night
Jacopo Cirillo, Diego Castelli
SCI-FI CLUB ITA

22.00 • SCI-FI DOME
IWONDERFULL presents Lesbian Space Princess
E.H. Hobbs, L. Varghese
Australia 2025, 87'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Home Bodies
Casey Walker
CDN 2026, 97'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

22.30 • ARISTON
Trauma, or Monster All
Larry Fessenden
USA 2026, 118'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

00.30 • ARISTON
Mum, I'm Alien Pregnant
THUNDERLIPS
NZ 2026, 95'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

10.00-19.00
• **VIALE XX SETTEMBRE**
Mercatino Intergalattico
Artigianato e cultura pop
EXTRA

10.00 • SCI-FI DOME
I racconti delle ancelle: narrazioni di donne in un genere da uomini
• Nicoletta Vallorani: perché Atwood e le sue ancelle hanno cambiato tutto.
• Scrivere da donne: Laura Coci su Alice Sheldon.
• Tradurre da donne: Annalisa di Liddo sul tradurre fantascienza.
• Pubblicare da donne: Elisabetta Risari sulle scrittrici di SF pubblicate in OSCAR.
• Creare immagini da donne: Elisabetta di Minico sulle serie o sui comics
Modera: Loredana Lipperini
AMAZING PERSPECTIVE ITA

11.00 • ARISTON
BlackFlag
Marco Bolognesi
I 2026, 102'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON MÉLIÉS

11.00-18.00 • XENIA
Ludoteca Galattica
EXTRA ITA

12.45 • ARISTON
Spazio Underground
Il cinema distopico di Marco Bolognesi
Roberto Chiesi, Marco Bolognesi
EXTRA ITA

15.00 • ROSSETTI
You Are the Film
Makoto Ueda
J 2026, 68'
o.v. jap s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE

15.00 • ARISTON
Labyrinth
Jim Henson
I 1986, 101'
versione doppiata in italiano
SCI-FI CLASSIX • EP

15.00 • SCI-FI DOME
Spugna. Un underground overground
Spugna
EXTRA ITA

16.00 • SCI-FI DOME
Sazi da morire
Presentazione libro finalista
"Uomini pallidi"
Giovanni Peparello, Nicola Bressi
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO ITA

17.00 • ROSSETTI
Arachnid – Ragnatela letale [Crawlers]
Ángel Gómez Hernández
USA-UK-E-P 2026, 81'
o.v. eng s/t ita
NEON

17.00 • ARISTON
Fantastic Animated Shorts
• **Everblind** Camillo Sancisi, I 2026, 15'
• **Grýlu Sker: An Icelandic Ghost Story** Kevin McTurk, IS-USA 2026, 22'
• **Avant de Rentrer...** Arthur Bonneau, F 2025, 15'
• **Teatime** David Mathews, A 2026, 4'
• **The Black Smoke of**

Prediction... Dado Šuša, HR 2025, 9'
• **I'm Looking for Mr Laser** Laura Boráros, CZ 2026, 7'
• **Coming Home** Merlin Wise, UK 2026, 4'
• **Untasted** Julian Stokoe, NZ 2026, 8'
• **The Flesh Dress** Joachim Hérissé, F 2026, 15'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS

17.00 • SCI-FI DOME
Paolo Strippoli. Nuovi incubi italiani
Paolo Strippoli
con Casa del Cinema di Trieste
EXTRA ITA

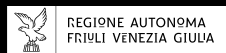
18.00 • SCI-FI DOME
Cerimonia Premio Letterario Mondofuturo
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO ITA

20.30 • ROSSETTI
TS+FF Award Ceremony + Bucking Fastard
Werner Herzog
IRL-USA 2026, 109'
o.v. eng s/t ita
NEON

Scansiona questo QR code e consulta il calendario online sempre aggiornato!



con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



event partner



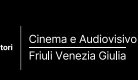
con il sostegno di



con il patrocinio di



con la collaborazione di



partner culturali



technical partner



media partner



accomodation partner



si ringrazia per la collaborazione



mobility partner



il festival aderisce a



TRIESTE SCIENCE+FICCTION FESTIVAL

03 - 08
NOVEMBRE
2026



FESTIVAL DELLA FANTASCIENZA

Proiezioni \ Screenings

Politeama Rossetti
largo Giorgio Gaber, 1

Cinema Ariston
viale Romolo Gessi, 14

Incontri \ Talks

Sci-Fi Dome
piazza della Borsa

Sala Xenia
riva Tre Novembre, 7

Eventi \ Events

Mercatino Intergalattico
Largo Bonifacio

Mediateca
via Roma, 19

Urban Center Trieste
corso Cavour, 2/2

Stazione Centrale FS
piazza della Libertà, 11

**Osservatorio
Astronomico - INAF**
via Tiepolo, 11

**Chiesa Evangelico
Luterana**
Largo Odorico Panfili, 1

Segui il festival sui nostri social

 TriesteScienceFiction
 scienceplusfiction
 @tsplusf

#tsplusf

**Porta sempre
con te questa
Mappa del Festival.
Visita le basi spaziali
del Trieste Science
+Fiction Festival
per completare il
tuo passaporto.
Ogni tappa ti farà
guadagnare un
nuovo timbro su queste
caselle: collezionali
tutti e ricevi un gadget
esclusivo!**

**Politeama
Rossetti**

**Cinema
Ariston**

**Sci-Fi
Dome**

**Sala
Xenia**

science
fiction
festival.org



**La Cappella
Underground**