

Voyage d'un musicien

Concerto del duo Bogdan Sydorenko e Yun-Yang Lee
clarinetto e pianoforte

22 SETTEMBRE

TRIESTE Ore 20.30

Teatro Miela (Piazza Duca degli Abruzzi 3)

Contrappunto di tempi

Recital di Lorenzo Dari (marimba)

14 OTTOBRE

TRIESTE Ore 20.30

Teatro Miela (Piazza Duca degli Abruzzi 3)

Suoni dei Balcani

Concerto dell'orchestra sinfonica
della Scuola di musica "Davorin Jenko" di Belgrado

09 NOVEMBRE

TRIESTE Ore 20.30

Magazzino 26 (Sala Luttazzi)

Buon Natale in musica

Concerto dell'ensemble "I Solisti di ESYO"

10 DICEMBRE

TRIESTE Ore 20.30

MIB Trieste School of Management,
Largo Caduti di Nasiriyah

Con il patrocinio ed il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Con il contributo di



Con il sostegno di

BENEFICENTIA STIFTUNG



Fondazione **Pietro Pittini**



Orchestra ESYO

Direzione Artistica: Igor Coretti Kuret
maestro.esyo@gmail.com

Segreteria: Chiara Delben
segreteria.esyo@gmail.com

Comunicazione e Ufficio Stampa: Nicoletta Zar
comunicazione.esyo@gmail.com



UNITED TOGETHER
FOR A EUROPE OF GOOD FRIENDS
stagione 2026

NOTE D'AUTUNNO

DEI GIOVANI MUSICISTI EUROPEI

Voyage d'un musicien

Concerto del duo Bogdan Sydorenko e Yun-Yang Lee
clarinetto e pianoforte



La **European Spirit of Youth Orchestra – ESYO** nasce con una duplice missione: promuovere l'eccellenza musicale e favorire l'integrazione europea attraverso la cooperazione culturale tra i giovani. La musica diventa così veicolo di conoscenza reciproca e crescita interculturale, con l'obiettivo di formare non solo musicisti ma cittadini consapevoli, portatori dei valori della convivenza e del dialogo tra i popoli: una vera scuola di democrazia, dove le diversità culturali, linguistiche e religiose diventano ricchezza al servizio di uno scopo comune, l'armonia. La stagione **United Together** 2026 declina questa missione puntando a valorizzare una cultura musicale senza frontiere, in ideale continuità con il percorso che ha portato Gorizia e Nova Gorica a essere insieme Capitale Europea della Cultura 2025: dare visibilità ai giovani musicisti dell'orchestra, avvicinare il pubblico – in particolare quello giovane – alla musica classica, sostenere la crescita artistica dei partecipanti, favorire l'inclusione di ragazzi provenienti da territori segnati da conflitti e consolidare la collaborazione con le istituzioni musicali partner.

La formazione dei giovani musicisti selezionati ogni anno per l'orchestra sinfonica ESYO si concentra nei periodi pasquale, estivo e delle vacanze di fine anno: le stagioni concertistiche raccolte sotto il titolo **United Together** si inseriscono proprio in questi momenti formativi.

I concerti sinfonici che coronano i periodi di prove intensive, insieme ai concerti "da camera" e ai "recital" solistici affidati a ex componenti dell'orchestra oggi affermati a livello internazionale, si susseguono lungo tutto l'anno: a Capodanno, in primavera, in estate, in autunno e nel periodo prenatalizio. Si svolgono in sale teatrali a Trieste e in altre località della regione e della vicina Slovenia, e vengono portati anche in alcune scuole superiori italiane e slovene di Trieste.

Il progetto **United Together** rappresenta l'evoluzione del percorso formativo e artistico tracciato dall'orchestra ESYO dal 1994 a oggi, che ha coinvolto quasi 3.000 giovani musicisti offrendo loro una formazione orchestrale di qualità e un'immersione diretta nello spirito europeo. Molti di loro ricoprono oggi ruoli di rilievo nelle principali orchestre europee o sono affermati solisti internazionali: una risorsa che l'associazione Scuola per Giovani Musicisti Europei (SGME) APS intende continuare a valorizzare con una programmazione stabile e articolata, radicata nel territorio regionale, in Slovenia e in Europa – *"veicolando, attraverso l'Orchestra ESYO e i suoi musicisti, la Città di Trieste come centro di gravità multiculturale, multietnico e multireligioso, improntato alla convivenza e all'accoglienza. Città dai nuovi orizzonti. Un faro che indica alla Nuova Europa il cammino da intraprendere"*, come ebbe a dire Giorgio Rossi, già Assessore alle politiche della cultura e del turismo del Comune di Trieste.

PROGRAMMA

Evgeni Orkin

Sonatine per clarinetto e pianoforte, Op.1

Camille Saint Saëns

Sonata per clarinetto e pianoforte, Op. 167

Luigi Bassi

Fantasia da Concerto sui temi del "Rigoletto" di Giuseppe Verdi per clarinetto e pianoforte



Bogdan Sydorenko

Bogdan Sydorenko è un clarinetista francese di origine ucraina. Nato a Kyiv in una famiglia di musicisti, si diploma con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale di Musica dell'Ucraina. Prosegue successivamente i suoi studi al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), perfezionandosi con Philippe Berrod e Alain Billard e conseguendo tre diplomi di Master (Clarinetto, Clarinetto Basso e Musica da Camera).

Tra il 2007 ed il 2009 è stato anche membro dell'orchestra giovanile europea fondata e diretta dal M° Igor Coretti Kuret, ricoprendo

la parte di primo clarinetto solista, esibendosi in Italia, Austria, Rep. Ceca, Germania, Romania e Slovenia. Nel 2014 ha suonato sotto la direzione del M° Riccardo Muti, in occasione del concerto al Sacrario di Redipuglia per il Centenario della Grande Guerra.

Dal 2015 è clarinetto principale degli ensemble francesi di musica contemporanea *Multilatérale* e *TM+*. Nel 2019 vince il Primo Premio sia al Concorso internazionale di clarinetto di Vienna che al Concorso di Brno nella Rep. Ceca. Inoltre, dal 2021 ricopre anche il ruolo di clarinetto basso principale presso l'*Orchestre d'Harmonie de la Préfecture de Police de Paris*.

Artista ufficiale *Henri SELMER Paris*, svolge un'intensa attività internazionale come solista, camerista e docente, esibendosi regolarmente in Europa, Cina e Giappone. Riconosciuto per la versatilità del suo repertorio che spazia dalla musica classica alla creazione contemporanea ha anche registrato diverse opere di Francis Poulenc, Pablo Sarasate, Gioachino Rossini e Béla Kovács.



Yun-Yang Lee

Nato a Taiwan, Yun-Yang Lee si è diplomato in pianoforte e musica da camera presso il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Durante gli studi ha beneficiato degli insegnamenti di illustri musicisti quali Charles Lilamand, Theodor Paraschivesco, Laurent Cabasso, Michel Strauss e Alain Meunier.

Numerosi i riconoscimenti conseguiti ai vari concorsi internazionali, tra questi il primo premio al Concorso Internazionale *Carl Czerny*, al concorso internazionale di Brest e ai concorsi internazionali Forum de Normandie di Mayenne, e FLAM di Île-de-France, il secondo premio al Concorso Internazionale SPEDIDAM *Les Nuits Pianistiques* e i due terzi premi conseguiti al Concorso Internazionale *Maria Canals* di Barcellona e al Concorso Internazionale di Takamatsu in Giappone.

Invitato regolarmente a numerosi festival internazionali, svolge un'intensa attività concertistica come solista e camerista in Europa, Nord America e Asia. Attualmente ricopre l'incarico di pianista collaboratore presso il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), e presso i Conservatoires à Rayonnement Régional di Parigi e Versailles.