

PROGRAMMA

27 MARZO 2025

Concerto per pianoforte ed archi sulle note di Rachmaninov, al pianoforte Andrea Virtuoso, dirige David Kulikov a cura del Conservatorio Tartini di Trieste

3 APRILE 2025

Commedia "Il bigamo" a cura della Compagnia teatrale "Gli Scalzacani"

17 APRILE 2025

Commedia "Carlo VI un imperatore a Trieste" Presentata dall'Associazione DOnaREmuSlca, in collaborazione con "Gli Amici della Pro Senectute"

15 MAGGIO 2025

Concerto "Onde Oniriche: dove la voce è sospesa tra Sogno e Realtà" con il mezzosoprano Silvia Valentini accompagnata al pianoforte da Adele D'Aronzo

29 MAGGIO 2025

Saggio di recitazione e di musica degli iscritti a cura dell'Università della Terza Età di Trieste

16 OTTOBRE 2025

Concerto per pianoforte di Lara Makovac a cura del Conservatorio Tartini

23 OTTOBRE 2025

Concerto con poesie e immagini dedicato a Fabrizio De Andrè a cura dell'Università della Terza Età di Trieste

6 NOVEMBRE 2025

Concerto allievi della Scuola di Musica 55 di Trieste

20 NOVEMBRE 2025

Concerto della Band Club 5 con brani rock degli anni '60-'70 a cura dell'Università della Terza Età di Trieste

5 DICEMBRE 2025

Festa di Natale con musiche e recitazione a cura dell'Università della Terza Età di Trieste



STUDIOGINALIT

SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE:



ScuolaDiMusica55
CasaDellaMusica



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

PER INFORMAZIONI:
telefono: 040 365110
mail: info@prosenectutets.it

EVENTI INCLUSI NELLA RASSEGNA
"UNA LUCE SEMPRE ACCESA"
<https://salaluttazzi.online.trieste.it/>



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo



PROSENECTUTE
AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA



L'AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA
PRO SENECTUTE PRESENTA LA RASSEGNA:

LA CULTURA NON HA ETÀ

SALA LUTTAZZI

MAGAZZINO 26 – PORTO VECCHIO – TRIESTE

27 MARZO – 05 DICEMBRE 2025

INGRESSO LIBERO

IN COLLABORAZIONE CON:

Associazione Amici della Pro Senectute
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste
Università della Terza Età di Trieste
Lions Club International
Compagnia Teatrale "Gli Scalzacani"
Associazione DOnaREmuSlca
Scuola di Musica 55
Silvia Valentini e Adele D'Aronzo

LA CULTURA NON HA ETÀ

SALA LUTTAZZI

MAGAZZINO 26 – PORTO VECCHIO – TRIESTE

27 MARZO – 5 DICEMBRE 2025

La **Pro Senectute** è un'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona

inserita nella rete di protezione sociale che attraverso i propri servizi, cerca di combattere la solitudine e migliorare la qualità di vita della Terza Età. Ha tra le proprie finalità statutarie quelle di conservare e rendere produttivo il patrimonio di esperienza e di cultura delle persone anziane coinvolgendole in iniziative culturali e ricreative, allestire e gestire strutture destinate allo svolgimento delle attività istituzionali. Tra le numerose iniziative organizzate a favore degli anziani, è lieta di presentare il progetto "la Cultura non ha età", un cartellone di dieci spettacoli realizzati nell'ambito della rassegna "Una luce sempre accesa", promossa e organizzata dal Comune di Trieste - Assessorato alle Politiche della Cultura e del Turismo, nella Sala Luttazzi del Magazzino 26 di Porto Vecchio. Tutti gli spettacoli si svolgeranno in orario pomeridiano, dalle ore 17.00 ad ingresso libero, al fine di agevolare la partecipazione della popolazione anziana di Trieste.

Il variegato programma che vede la collaborazione di importanti realtà culturali della città e della Regione, comprende una serie di eventi a carattere musicale, che vanno dalla musica classica a quella popolare, pièce teatrali e conferenze su temi di interesse della Terza Età.

Attraverso questa rassegna l'ASP Pro Senectute intende offrire agli anziani di Trieste un luogo ove poter assistere gratuitamente a prestigiosi spettacoli culturali che si svolgeranno in Sala Luttazzi in orario compatibile alle loro esigenze, con lo scopo di creare occasioni di socializzazione e nuovi legami sociali fra gli anziani del territorio.

Il **Comune di Trieste** sostiene il progetto ideato dall'ASP Pro Senectute con la programmazione di una serie di spettacoli a favore degli anziani della nostra città nell'ambito della rassegna "Una luce sempre accesa". La realizzazione dei 10 eventi in cartellone è frutto dell'accordo siglato dai due Enti, relativo alla collocazione del pianoforte a coda Steinway & Sons modello B-211, di proprietà di Pro Senectute e ora nella disponibilità del Comune, nella Sala Luttazzi del Magazzino 26 del Porto Vecchio, che prevede l'utilizzo dello stesso e l'inclusione di alcuni appuntamenti culturali e concertistici nella suddetta rassegna. Il progetto, che vede la sinergia tra l'ASP Pro Senectute e altre realtà culturali apprezzate e legata alla città, amplierà la proposta dedicata alla popolazione anziana, rimanendo aperto a tutta quanta la cittadinanza.

L'**Associazione Amici della Pro Senectute** nasce nel 2005, nell'ambito degli interventi del Lions Club Trieste Host, fondatore a suo tempo della Pro Senectute, è una organizzazione di volontariato, iscritta al Registro del Terzo settore, il cui scopo principale è perseguire finalità civiche, di solidarietà e di utilità sociale. L'attività è prevalentemente rivolta a sostenere con i propri volontari le iniziative dell'Azienda Pro Senectute, affiancando e sostenendo l'azione meritoria verso le persone anziane. In questi primi 20 anni di presenza ha contribuito con i propri associati volontari alla gestione delle attività culturali, artistiche e di servizio della Pro Senectute.

Il **Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste**, appartiene al sistema AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) e dipende dal MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca), è stato fondato nel 1903 ed ha sede nel prestigioso palazzo Rittmeyer situato al centro della città. E' un'istituzione fortemente sentita, riconosciuta e integrata nel tessuto artistico, culturale, scientifico della città e di tutto il territorio regionale. La città di Trieste, da secoli votata all'inclusione e all'internazionalizzazione vede nel Conservatorio Tartini un esempio di tale spirito, grazie alla presenza di studenti provenienti da tutto il mondo. Il Tartini collabora con numerosi enti e associazioni sul territorio e produce di norma ogni anno circa 200 eventi musicali pubblici a Trieste e in regione.

L'**Università della Terza Età di Trieste** nasce nell'ottobre 1982, per promuovere l'"invecchiamento attivo" delle persone anziane, attraverso stimoli culturali e socializzazione. L'iniziativa ha trovato immediato apprezzamento: oltre 500 iscritti il primo anno, quota 1000 raggiunta in pochi anni. Dispone di tre sedi, a Trieste, Muggia ed Aurisina, nelle quali proponiamo una vasta attività didattica. Offre inoltre momenti di intrattenimento culturale e numerose uscite. Nel 2022 sono stati celebrati i 40 anni di attività, con riconoscimenti delle Istituzioni per l'importante ruolo sociale svolto da UNi3 a favore della collettività. Il Comune di Trieste ha conferito ad UNi3 il prestigioso Sigillo Trecentesco della città.

Il **Lions Club International** è la più grande organizzazione di volontariato al mondo, nata a Chicago nel 1917, si espande prima in America e poi nel resto del mondo. A Trieste il primo Club Lion nasce nel 1957 e da subito diventa parte importante dell'assistenza dei bisogni della popolazione. In questo quadro nel 1977, per opera di alcuni Soci del Club Trieste Host, si costituisce la "Pro Senectute" come istituzione dedicata ai tanti anziani di Trieste organizzando nel modo più piacevole il loro tempo libero, i loro passatempi, allevando così la loro solitudine. Da allora uomini e donne Lions siedono, su base volontaria, negli organi amministrativi della Pro Senectute dedicando il loro tempo agli anziani e per dare una risposta ai bisogni anche di carattere sociale.

Gruppo "Gli Scalzacani". Una quindicina di anni fa, Federico Fumo (già tra i fondatori della compagnia Quei de Scala Santa che opera nell'ambito dell'Armonia) ha dato vita al Gruppo "Gli Scalzacani", prima con sede presso l'Università delle Libere Età, ed attualmente presso l'Unione degli Istriani di via Silvio Pellico. Nel corso degli anni il gruppo si è esibito in vari luoghi (Unione degli istriani, Circolo Ufficiali, Sala Rovis, Parrocchia San Marco Evangelista, e l'anno scorso presso la Sala Luttazzi). Tra i lavori rappresentati figurano commedie di Aristofane, Plauto, Eduardo Scarpetta, Luigi Pirandello, Eduardo De Filippo ed Achille Campanile.

L'**Associazione DOnaREmuSica**, fondata da Donatella Felluga e da suo padre Emilio, attualmente presieduta da Furio Treu, organizza eventi musicali, spesso a scopo benefico. Per la Pro Senectute ha organizzato negli anni scorsi spettacoli musicali con "I Giocosi di Trieste" del Maestro Severino Zannerini. In tutti questi anni di attività ha collaborato con diversi enti pubblici e privati, ad esempio con il Comune di Trieste sono stati programmati negli anni scorsi concorsi musicali per gli studenti di flauto dei Conservatori italiani, nonché lo spettacolo "Vivaldi, una musica per Trieste" e la presentazione del libro 'Le donne di casa Tolstoj' entrambi svoltisi in Sala Luttazzi, con il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di è stata organizzata la conferenza 'Gli Asburgo tra Vienna e Trieste al tempo di Massimiliano e Carlotta' mentre con il Circolo Ufficiali di Trieste sono stati organizzati diversi incontri a carattere storico/musicale. Da tre anni organizza eventi culturali inseriti nell'ambito della settimana della Barcolana.

La **Scuola di Musica 55** è una struttura didattica nata nel 1988. La sua gestione è curata dalla Cooperativa Sociale Cinquantacinque. L'attività della scuola è finalizzata alla realizzazione di progetti didattici rivolti allo studio di strumenti, espressioni e linguaggi musicali sia di indirizzo classico accademico che ritmico moderno (jazz, rock, blues, musica leggera...). La Scuola di musica 55 nei vari decenni di attività ha sviluppato e consolidato anche attraverso la gestione del Centro di produzione Musicale "Casa della Musica" le proprie attività nell'ambito della didattica e dell'educazione musicale, della promozione e divulgazione culturale e nella realizzazione di progetti e produzioni musicali in collaborazione con vari soggetti pubblici e privati. Nel concerto del 6 novembre si esibiranno alcuni dei migliori allievi degli allievi delle classi di canto e strumento spaziando tra vari generi musicali.

Silvia Valentini, è una musicista, mezzosoprano e compositrice, che arricchisce la propria espressività con la pittura e la danza. Conclude brillantemente i propri studi di Composizione (G. Tartini di Trieste, J. Tomadini di Udine) e Canto Lirico (Associazione Alfred Tomatis di Trieste), nel corso dei quali partecipa al progetto "Le Vie dell'Amicizia" collaborando con il Maestro Riccardo Muti. Compone liriche, quartetti d'archi, brani per ensemble in occasione di diverse manifestazioni culturali nazionali ed internazionali.

Adele D'Aronzo è una pianista formatasi al Conservatorio di Benevento e all'Accademia di Santa Cecilia. Premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibita come solista e come camerista in molte sedi concertistiche internazionali. Come Maestro Collaboratore di sala ha collaborato con varie istituzioni tra cui Arena di Verona e Teatro Verdi di Trieste.